

# Relatório de ATIVIDADES BCE e SiB-UnB

2023



UnB | BCE



pra fazer  
a diferença

## **Relatório de Atividades da Biblioteca Central e do Sistema de Bibliotecas da Universidade de Brasília 2023**

© 2024 Universidade de Brasília. Biblioteca Central.



A responsabilidade pelos direitos autorais de textos e imagens desta obra é da área técnica.

### **Elaboração e informações**

Universidade de Brasília Biblioteca Central.

Campus Universitário Darcy Ribeiro, Gleba A, CEP: 70910-900 Brasília - DF, Brasil Contato: (61) 3107-2665 | [www.bce.unb.br](http://www.bce.unb.br) | [informacoes.bce@unb.br](mailto:informacoes.bce@unb.br)

### **Universidade de Brasília**

Reitora: Profª Márcia Abrahão Moura

Vice-Reitor: Prof. Enrique Huelva Unternbäumen

### **Biblioteca Central (BCE/UnB)**

Diretor: Prof. Fernando César Lima Leite

Diretora Adjunta: Marília Augusta de Freitas

### **Conselho Técnico**

Coordenadoria de Administração e Orçamento (ADM): Heverson Cid Oliveira

Setor de Administração Predial e Patrimonial (PRED): Fernando Glaydson Xavier de Lima

Setor de Compras (COM): Diogo Nunes de Souza

Coordenadoria de Atendimento ao Usuário (AUS): Lussara Ribeiro Vieira

Setor de Empréstimos (EMP): Jaedna Araújo Lins

Setor de Recolocação (REC): Arclebson Rodrigo Brito Flor

Setor de Referência (REF): Bianca Lorrani dos Reis

Setor de Atendimento Noturno (NOT): João Soares da Costa Medeiros

Coordenadoria de Formação e Desenvolvimento de Acervo (FDA): Maria do Socorro Neri de Sousa

Setor de Organização da Informação (SOI): Rhuama Barbosa do Carmo

Setor de Coleções Especiais (COLESP): Jefferson Higino Dantas

Setor de Seleção e Aquisição (SEL): Neília Barros Ferreira de Almeida

Setor de Conservação e Restauração (RES): Sara Mayara Martins Borges

Coordenadoria de Gestão da Informação Digital (GID): Thayse Natália Cantanhede Santos

Coordenadoria de Planejamento e Comunicação (PCOM): Ana Flávia Lucas de Faria Kama

### **Bibliotecas Setoriais**

Faculdade de Ceilândia: Francisco Rafael Amorim dos Santos e Gleici Lilith Barbosa Rodrigues

Faculdade do Gama: Érica Franco de Carvalho Moura e Kathryn Cardim Araujo

Faculdade de Planaltina: Bárbara Letícia Rodrigues e Rafael Barcelos Santos

Hospital Universitário: Luciana da Cunha Freitas (EBSERH)

Centro de Documentação Edgar Graeff (CEDIARTE) - FAU: Lívia Lins Cardoso Borges

### Organização

Ana Flávia Lucas de Faria Kama (PCOM/BCE/UnB)

Fernanda Alves Mignot (PCOM/BCE/UnB)

Thaís Saager Mendonça (PCOM/BCE/UnB)

### Diagramação

Ana Flávia Lucas de Faria Kama (PCOM/BCE/UnB)

Marília Augusta de Freitas (ADJ/BCE/UnB)

### Revisão português

Isabela da Silva Lima Leite (Bolsista BCE/UnB)

### Foto Capa

Ana Flávia Lucas de Faria Kama (PCOM/BCE/UnB)

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Biblioteca Central da Universidade de Brasília - BCE/UNB)

U58                      Universidade de Brasília. Biblioteca Central.  
                                 Relatório de atividades da Biblioteca Central e  
                                 do Sistema de Bibliotecas da Universidade de  
                                 Brasília 2023 [recurso eletrônico] / [organização,  
                                 Ana Flávia Lucas de Faria Kama, Fernanda Alves  
                                 Mignot, Thaís Saager Mendonça]. - Brasília :  
                                 Universidade de Brasília, 2024.  
                                 88 p. : il.

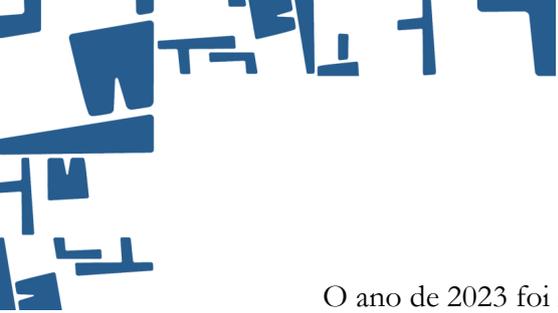
Inclui bibliografia.

Modo de acesso: World Wide Web:  
<<https://repositorioadm.bce.unb.br/>>.

1. Universidade de Brasília. Biblioteca  
Central - Relatórios. 2. Bibliotecas  
universitárias - Administração. I. Kama, Ana  
Flávia Lucas de Faria (org.). II. Mignot,  
Fernanda Alves (org.). III. Mendonça, Thaís  
Saager (org.). IV. Título.

CDU 027.7(047)

Heloiza Faustino dos Santos - Bibliotecária - CRB1/1913



## Apresentação

O ano de 2023 foi marcado por significativos avanços nos projetos de extensão e na ampliação dos espaços da Biblioteca Central da Universidade de Brasília (BCE/UnB). Nesse contexto, a BCE destacou-se por suas iniciativas inovadoras e pelo fortalecimento do suporte informacional às atividades de ensino, pesquisa e extensão.

Entre os principais avanços, destacamos a criação do Espaço LER, que visa proporcionar um ambiente acolhedor para a leitura, com acervo acessível tanto para a comunidade acadêmica quanto para a externa. Além disso, houve a ampliação do Espaço POP, que agora oferece mais recursos e conforto para os usuários.

Foram disponibilizadas novas baias de estudo com tomadas individuais, atendendo à demanda pela ampliação de espaço adequado para o uso de dispositivos eletrônicos. A sinalização da BCE foi completamente atualizada, facilitando a orientação dos usuários dentro da biblioteca, além do lançamento do novo portal <https://bce.unb.br>, completamente renovado, mais dinâmico e moderno. No campo dos recursos tecnológicos, a BCE ampliou seu acervo de computadores e tablets, garantindo que os usuários tenham acesso às ferramentas necessárias para suas atividades acadêmicas. Outro marco importante foi a reabertura da BCE 24 horas, oferecendo maior flexibilidade e acessibilidade aos estudantes, pesquisadores e público em geral.

Este relatório apresenta dados das atividades realizadas ao longo do ano de 2023. As ações nele contidas são resultado dos esforços contínuos para melhorar e expandir os serviços oferecidos pela BCE.

Elaborado pela direção em colaboração com o Conselho Técnico da BCE, este relatório abrange as seguintes dimensões: dados descritivos do sistema, atividades relacionadas ao acervo, dados relacionados aos usuários e atividades relacionadas aos serviços ofertados.

Fernando César Lima Leite  
Diretor da Biblioteca Central da Universidade de Brasília

## Lista de quadros

<b>Quadro 1:</b> Quantidade de servidores que compõe o Sistema de Bibliotecas da UnB.....	18
<b>Quadro 2:</b> Quantidade de prestadores de serviço da BCE .....	19
<b>Quadro 3:</b> Servidores(as) que participaram de cursos custeados integral ou parcialmente pela UnB.....	19
<b>Quadro 4:</b> Recurso orçamentário da BCE em 2023 .....	20
<b>Quadro 5:</b> Descrição das aquisições e utilizações de recursos da BCE - 2023	21
<b>Quadro 6:</b> Serviços de administração predial e patrimonial realizados na BCE em 2023 .....	22
<b>Quadro 7:</b> Acervos inventariados em 2023 .....	23
<b>Quadro 8:</b> Quantitativo do acervo impresso do SiB-UnB.....	25
<b>Quadro 9:</b> Quantitativo de acervo digital do SiB-UnB.....	29
<b>Quadro 10:</b> Exemplares adquiridos por compra.....	32
<b>Quadro 11:</b> Quantidade de doações analisadas em 2023 .....	32
<b>Quadro 12:</b> Permuta de acervo em 2023 .....	32
<b>Quadro 13:</b> Negociação de débitos .....	32
<b>Quadro 14:</b> Reposição de itens extraviados .....	32
<b>Quadro 15:</b> Quantidade de itens incorporados ao acervo digital em 2023 ...	33
<b>Quadro 16:</b> Exemplares encaminhados para desfazimento em 2023 .....	34
<b>Quadro 17:</b> Conservação e restauração do acervo da BCE .....	35
<b>Quadro 18:</b> Frequência de usuários do SiB-UnB.....	36
<b>Quadro 19:</b> Frequência de usuários durante a madrugada na BCE em 2023..	37
<b>Quadro 20:</b> Quantidade de empréstimos por tipo de material do SiB-UnB em 2023.....	40
<b>Quadro 21:</b> Quantidade de empréstimos por tipo de material do SiB-UnB, por biblioteca em 2023 .....	40
<b>Quadro 22:</b> Quantidade de consultas e reservas do acervo impresso do SiB-UnB durante todo o ano de 2023 .....	42
<b>Quadro 23:</b> Quantidade de usuários atendidos, por tipo de atendimento no SiB-UnB em 2023.....	44

<b>Quadro 24:</b> Quantidade de atendimentos <i>on-line</i> em 2023 .....	45
<b>Quadro 25:</b> Quantidade de capacitações presenciais e <i>on-line</i> oferecidas e número de usuários capacitados durante 2023 .....	46
<b>Quadro 26:</b> quantidade de reserva e agendamentos em 2023 .....	48
<b>Quadro 27:</b> Salões de Estudo da BCE .....	49
<b>Quadro 28:</b> uso das cabines na BCE em 2023 .....	50
<b>Quadro 29:</b> Quantidade de empréstimos de notebooks em 2023 .....	51
<b>Quadro 30:</b> Número de acessos ao conteúdo das Bibliotecas Digitais da UnB	51
<b>Quadro 31:</b> Quantidade de ISBNs solicitados para a BCE em 2023 .....	53
<b>Quadro 32:</b> Quantidade de pedidos atendidos pela BCE.....	53
<b>Quadro 33:</b> Quantidade digitalizações feitas nos Scanners de Autoatendimento da BCE em 2023 .....	54
<b>Quadro 34:</b> Quantidade de digitalizações feitas pelo SED em 2023 .....	54
<b>Quadro 35:</b> Quantidade de discentes atendidos no estágio supervisionado na BCE em 2023.....	56
<b>Quadro 36:</b> Bases de dados vigentes em 2023 .....	59
<b>Quadro 37:</b> Quantitativo de acervo do Espaço POP .....	60
<b>Quadro 38:</b> Quantitativo de acervo do Espaço de Direitos Humanos em 2023	61
<b>Quadro 39:</b> Quantitativo de acervo do Espaço LER em 2023 .....	62
<b>Quadro 40:</b> Redes sociais e site da BCE em 2023 .....	63
<b>Quadro 41:</b> Reestruturação e revisão do Portal <a href="https://bce.unb.br">https://bce.unb.br</a> em 2023	64
<b>Quadro 42:</b> Atividades desenvolvidas pela BCE no projeto de digitalização .	66
<b>Quadro 43:</b> Eventos promovidos ou com participação da BCE em 2022.....	72
<b>Quadro 44:</b> Ações, eventos e projetos de extensão realizados - BCE, 2023 ..	73
<b>Quadro 45:</b> Ações realizadas pela BCE durante a Semana Universitária da UnB 2023.....	75
<b>Quadro 46:</b> Reuniões do Clube de Leitura realizadas em 2023.....	81
<b>Quadro 47:</b> Sessões do Cineclubes BCE realizadas em 2023 .....	82
<b>Quadro 48:</b> Encontros do Clube do Vinil em 2023 .....	85

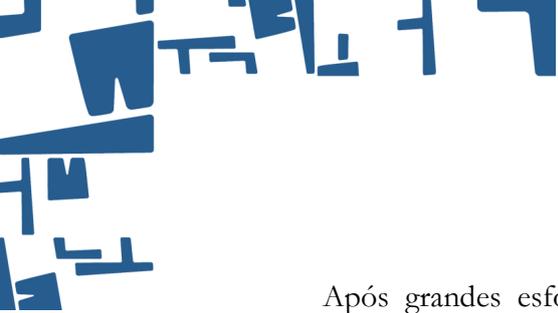
## Sumário

Introdução .....	10
<b>1 Sistema de Bibliotecas da Universidade de Brasília (SiB-UnB) .....</b>	<b>11</b>
1.1 Biblioteca Central .....	11
1.2 Bibliotecas Setoriais .....	16
1.3 Estrutura física da Biblioteca Central .....	16
1.4 Horário de funcionamento .....	17
<b>2 Recursos humanos .....</b>	<b>18</b>
2.1 Capacitação de funcionários .....	19
<b>3 Recursos orçamentários .....</b>	<b>20</b>
<b>4 Administração predial e patrimonial .....</b>	<b>22</b>
<b>5 Inventário .....</b>	<b>23</b>
<b>6 Acervo físico .....</b>	<b>24</b>
<b>7 Acervo digital .....</b>	<b>28</b>
<b>8 Novas aquisições .....</b>	<b>30</b>
<b>9 Avaliações e desfazimento realizados no acervo .....</b>	<b>34</b>
<b>10 Conservação e restauração .....</b>	<b>35</b>
<b>11 Usuários: frequência anual, média mensal e diária .....</b>	<b>36</b>
11.1 BCE 24 horas .....	36
<b>12 Serviços oferecidos .....</b>	<b>38</b>
12.1 Empréstimos e consultas .....	40
12.2 Autoatendimento .....	42
12.3 Atendimento .....	44
12.4 Capacitação de usuários .....	46
12.5 SACC - Suporte à Avaliação e à Comunicação Científica .....	47
12.6 Laboratórios digitais .....	48

12.7 Auditório, sala de treinamento, sala de videoconferência e cabines de áudio e vídeo .....	48
12.8 Salões de estudo.....	48
12.9 Cabines de estudo.....	49
12.10 Empréstimo de <i>notebooks</i> e <i>tablets</i> .....	50
12.11 Bibliotecas digitais da BCE, Portal de Periódicos e Repositório Institucional da UnB.....	51
12.12 Sala de exposições.....	52
12.13 Fichas catalográficas .....	52
12.14 ISBN .....	52
12.15 Comutação bibliográfica .....	53
12.16 <i>Scanner</i> de autoatendimento .....	53
12.17 Serviços de digitalização.....	54
12.18 Estágio supervisionado para estudantes de Biblioteconomia ..	55
12.19 Tour virtual: BCE 360º.....	57
12.20 Visita guiada .....	57
12.21 Visita MEC.....	57
<b>13 Bases de dados .....</b>	<b>59</b>
<b>14 Espaço POP .....</b>	<b>60</b>
<b>15 Espaço de Direitos Humanos.....</b>	<b>61</b>
<b>16 Espaço LER .....</b>	<b>62</b>
<b>17 Comunicação, site e redes sociais .....</b>	<b>63</b>
<b>18 Comissão Permanente de Projetos da BCE (CPP/BCE) .....</b>	<b>65</b>
18.1 Projeto Mapeamento, digitalização, organização e disseminação dos acervos de teses e dissertações .....	65
18.2 Projeto Estudo de Usuários da BCE e do SiB-UnB.....	66
18.3 Projeto Reestruturação do Portal de Livros da UnB.....	66



18.4 Projeto Mapeamento de conhecimentos, habilidades e ideias inovadoras dos servidores lotados na BCE .....	67
18.5 Reformulação da organização do Repositório Institucional da Universidade de Brasília (RIUnB) .....	67
18.6 Projeto Livros Editora UnB: inventário, digitalização para preservação e disponibilização das obras em acesso aberto no Portal de Livros da UnB .....	68
18.7 Estante Digital: coleção de e-books gratuitos.....	68
18.8 Visibilidade na BCE - Escritoras negras no catálogo da BCE: um foco na literatura brasileira .....	68
<b>19 Comissões.....</b>	<b>70</b>
<b>20 Documentação administrativa .....</b>	<b>71</b>
<b>21 Eventos.....</b>	<b>72</b>
<b>22 Extensão da BCE.....</b>	<b>73</b>
22.1 Semana Universitária .....	74
<b>23 Clube de Leitura da BCE .....</b>	<b>80</b>
<b>24 Cineclube BCE .....</b>	<b>82</b>
<b>25 Clube do Vinil da BCE .....</b>	<b>85</b>
<b>26 Metas para 2024.....</b>	<b>87</b>
<b>27 Referências bibliográficas .....</b>	<b>88</b>



## Introdução

Após grandes esforços coletivos da Universidade de Brasília e das equipes da Biblioteca Central, 2023 marca um ano de significativas realizações e avanços. A reabertura da BCE 24 horas trouxe maior flexibilidade e acesso para a comunidade acadêmica e o público em geral do DF. Houve um aumento nas ações de extensão, com diversas atividades promovidas para envolver e beneficiar a comunidade. O prédio da biblioteca passou por melhorias importantes, incluindo nova sinalização e obras de ampliação e modernização para proporcionar um ambiente mais acolhedor e funcional.

Um dos destaques foi a inauguração do Espaço LER, com o inédito serviço de empréstimos de livros literários de seu acervo para o público em geral, e a implementação do tour 360° online, permitindo que todos possam conhecer as instalações da BCE de maneira virtual e interativa. Além disso, houve uma ampliação significativa do atendimento, com novos serviços e horários estendidos para melhor atender às demandas dos usuários, em especial com o início do funcionamento do Armário Inteligente para reserva de livros, mais um autosserviço para nossos usuários. A contínua aquisição de livros por meio de editais reforçou o acervo, garantindo acesso a recursos atualizados e de qualidade.

A presença da BCE nas redes sociais e no cotidiano da comunidade acadêmica da UnB, bem como do público em geral do DF, tem sido constante e significativa, ampliando o alcance e a interação com os usuários.

Este Relatório irá demonstrar todas as atividades desenvolvidas pela BCE e pelo SiB-UnB durante o ano de 2023, levando-se em conta a oferta de produtos e serviços de informação de forma remota e presencial, a fim de tornar pública à sociedade a estrutura e funcionamento da Instituição.



# 1 Sistema de Bibliotecas da Universidade de Brasília (SiB-UnB)

O SiB-UnB foi criado formalmente em 3 de maio de 2016 pela Resolução do Conselho Universitário nº 0008/2016. Ele é responsável pelo funcionamento sistêmico das bibliotecas da UnB, a fim de oferecer suporte ao desenvolvimento da pesquisa, do ensino e da extensão.

## 1.1 Biblioteca Central

A Biblioteca Central (BCE) é o órgão da Universidade de Brasília responsável pelo provimento de informações às atividades de ensino, pesquisa e extensão da Universidade. Mantém um rico acervo, atendendo às demandas da comunidade universitária. Sua equipe é composta por bibliotecários, auxiliares e técnicos administrativos, auxiliares operacionais e estagiários preparados para atender aos usuários, orientando-os em suas necessidades informacionais.

A missão da BCE abarca a missão maior da UnB e possui como principais pontos da garantia do acesso à informação: realizar processos de gestão da informação necessária às atividades de ensino, pesquisa e extensão e delas resultantes, em uma perspectiva integrada, para a formação de cidadãos e cidadãs éticos e qualificados para o exercício profissional e empenhados na busca de soluções democráticas para questões nacionais e internacionais, por meio de atuação de excelência.

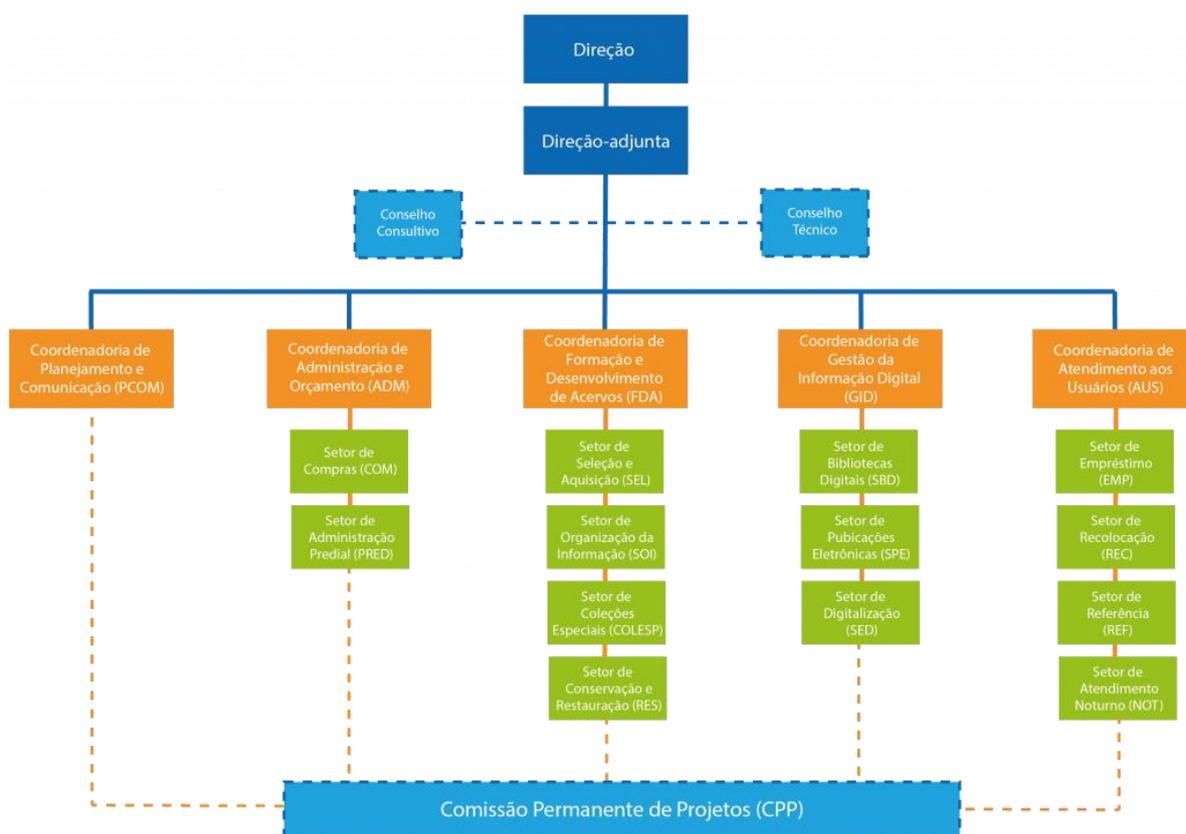


Figura 1 - Organograma do Sistema de Bibliotecas da Universidade de Brasília (SiB-UnB)

As atribuições das unidades que compõem o SiB-UnB são:

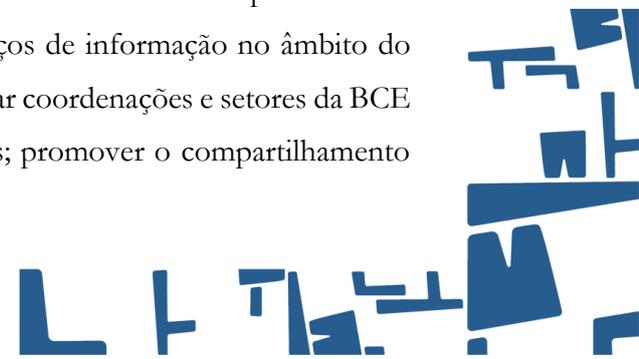
- **Direção/Direção Adjunta:** coordenar a Biblioteca Central; criar e acompanhar o trabalho de comissões internas; administrar o orçamento da BCE; elaborar plano anual de gestão; elaborar e executar o planejamento estratégico; acompanhar as atividades das coordenações e setores da BCE e bibliotecas setoriais.
- **Coordenadoria de Planejamento e Comunicação (PCOM):** coordenar ações de planejamento institucional e sua implantação e acompanhamento no âmbito do SiB-UnB, bem como elaborar relatório anual de atividades; elaborar e coordenar a execução de atividades de comunicação institucional integrada da BCE; acompanhar a realização de projetos no âmbito da Comissão Permanente de Projetos (CPP).
- **Coordenadoria de Administração e Orçamento (ADM):** assessorar administrativamente a Direção; executar atividades-meio para o funcionamento da BCE, além de planejar, coordenar, supervisionar e avaliar as atividades administrativas no âmbito da Biblioteca.

- 
- **Setor de Administração Predial e Patrimonial (PRED):** administrar os serviços de portaria, segurança, copa e limpeza, supervisionando as equipes terceirizadas; providenciar junto à Prefeitura da UnB e a outras unidades pertinentes às ações de manutenção do prédio, reparo e conserto de móveis, máquinas e equipamentos.
  - **Setor de Compras (COM):** controlar, fiscalizar e executar aquisições de bens e serviços; planejar, coordenar, executar e controlar atividades relativas à aquisição de acordo com os grupos de compras estabelecidos pela UnB.
  - **Coordenadoria de Formação e Desenvolvimento de Acervos (FDA):** elaborar e manter atualizada a política de formação e desenvolvimento de coleções e de preservação dos acervos, bem como a adoção de normas, padrões e rotinas; planejar e implementar ações que visem à preservação dos acervos; planejar, coordenar e acompanhar inventários periódicos dos acervos da BCE e bibliotecas setoriais.
    - **Setor de Organização da Informação (SOI):** catalogar, classificar e indexar, de acordo com as normas vigentes, todo o material bibliográfico e multimeios no âmbito da BCE e bibliotecas setoriais; controlar a distribuição de material bibliográfico e multimeios entre as bibliotecas setoriais; coordenar atividades relacionadas à gestão do acervo; organizar e manter atualizados os catálogos; realizar e coordenar inventários do acervo geral e do acervo de periódicos.
    - **Setor de Coleções Especiais (COLESP):** estabelecer políticas de gestão e de acesso às coleções especiais e ao uso dos espaços; avaliar continuamente as coleções garantindo a atualização de formatos e acesso; realizar inventários das coleções especiais; indicar a aquisição de obras, materiais e equipamentos que complementem o acervo das coleções especiais e possibilitem o desenvolvimento das atividades do setor; coordenar os serviços de circulação do acervo do setor.
    - **Setor de Seleção e Aquisição (SEL):** selecionar os materiais bibliográficos e multimeios adquiridos por compra, doação ou permuta, de acordo com os critérios de seleção e a política de formação e desenvolvimento de coleções vigentes; cadastrar bibliografias dos cursos de graduação, programas e centros de pesquisa de pós-graduação e inovação; realizar atividades de intercâmbio entre bibliotecas; receber e adequar as solicitações de compra de



materiais bibliográficos e multimeios das unidades acadêmicas e da comunidade em geral; indicar títulos para pagamento de multas ou reposição de itens extraviados ou danificados; realizar e orientar o processo desfazimento de acervo de materiais ociosos, antieconômicos ou irrecuperáveis; manter atualizados os manuais do setor.

- **Setor de Conservação e Restauração (RES):** executar ações para conservação e restauração dos acervos da BCE e bibliotecas setoriais; coordenar e executar projetos pertinentes à preservação, restauração, promoção de palestras e campanhas de conservação do acervo; promover cursos na área de conservação e restauração de acervos; auxiliar nas atividades de ensino dos cursos da Faculdade de Ciências da Informação (FCI); gerenciar os laboratórios de conservação e restauração.
- **Coordenadoria de Gestão da Informação Digital (GID):** coordenar e orientar os projetos e processos de gestão da informação digital relacionados com as atividades de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidas na UnB; executar processos de gestão da informação em ambiente digital; planejar, implementar e avaliar bibliotecas digitais e atividades de digitalização de coleções da instituição; gerenciar as bibliotecas digitais; coordenar a produção de conteúdo para a Biblioteca Digital e Sonora; coordenar os portais de publicações eletrônicas da UnB; oferecer treinamentos relativos ao uso das ferramentas digitais disponíveis para a criação de publicações eletrônicas; oferecer suporte à comunidade acadêmica quanto ao uso das ferramentas de publicação eletrônica.
  - **Setor de Bibliotecas Digitais (SBD):** planejar, implementar e avaliar bibliotecas e coleções digitais da Instituição; gerenciar as bibliotecas digitais no âmbito do SiB-UnB; centralizar o armazenamento e tornar acessível a produção intelectual digital dos docentes e discentes da UnB; coordenar a produção e o acesso de conteúdos digitais.
  - **Setor de Publicações Eletrônicas (SPE):** coordenar os portais de publicações eletrônicas da UnB; coordenar atividades de produção editorial digital; oferecer treinamentos relativos ao uso das ferramentas digitais disponíveis para a criação de publicações eletrônicas; oferecer suporte à comunidade acadêmica quanto ao uso das ferramentas de publicação eletrônica.

- 
- **Setor de Digitalização (SED):** coordenar atividades do Programa de Digitalização de Conteúdos da BCE; oferecer treinamentos relativos ao uso de equipamentos e ferramentas para digitalização de conteúdos; oferecer suporte à comunidade acadêmica quanto ao uso de equipamentos e ferramentas para digitalização de conteúdos e criação de coleções digitais.
  - **Coordenadoria de Atendimento aos Usuários (AUS):** planejar e organizar a execução das atividades implementadas pelos setores subordinados; integrar as atividades de atendimento aos usuários; planejar e coordenar ações de promoção de competências e letramento informacional na comunidade acadêmica; coordenar a realização periódica de estudos de usuários e, com base nesses, orientar a elaboração de políticas, normas e/ou rotinas voltadas para o atendimento aos usuários e satisfação de suas necessidades de informação.
    - **Setor de Empréstimos (EMP):** coordenar os processos de circulação de materiais; gerenciar as atividades de empréstimos e cadastros de usuários; negociar as quitações de débitos de acordo com as normas vigentes; emitir nada consta para fins de encerramento de vínculo com a UnB; coordenar as atividades dos laboratórios de acesso digital.
    - **Setor de Recolocação (REC):** coordenar a recolocação de material bibliográfico; coletar dados estatísticos de uso do acervo.
    - **Setor de Referência (REF):** suprir as necessidades de informação dos usuários; capacitar usuários quanto à utilização de recursos e serviços de informação no âmbito do SiB-UnB; realizar treinamentos para o atendimento em dia não útil; realizar visitas orientadas no espaço da BCE; receber as comissões do Ministério da Educação (MEC) para avaliação e reconhecimento dos cursos; gerenciar o uso dos espaços de exposição da biblioteca; avaliar bases de dados.
    - **Setor de Atendimento Noturno (NOT):** executar as mesmas atividades dos setores de empréstimos, recolocação e referência. O setor é responsável pelo funcionamento da BCE no período noturno.
  - **Comissão Permanente de Projetos (CPP):** estimular a melhoria de processos de trabalho e inovação na oferta de produtos e serviços de informação no âmbito do SiB-UnB por meio da realização de projetos; integrar coordenações e setores da BCE e bibliotecas setoriais para a realização de projetos; promover o compartilhamento
- 



de ideias e conhecimentos entre pessoas e equipes; registrar e divulgar projetos desenvolvidos no âmbito do SiB-UnB; realizar projetos designados pela Direção da BCE; exercer as atribuições que lhe forem conferidas ou delegadas pela Direção da BCE.

## 1.2 Bibliotecas Setoriais

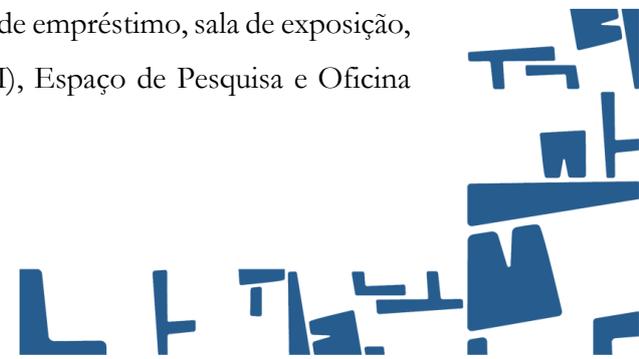
O SiB-UnB é coordenado pela Direção da Biblioteca Central da UnB (BCE) e é composto pelas bibliotecas:

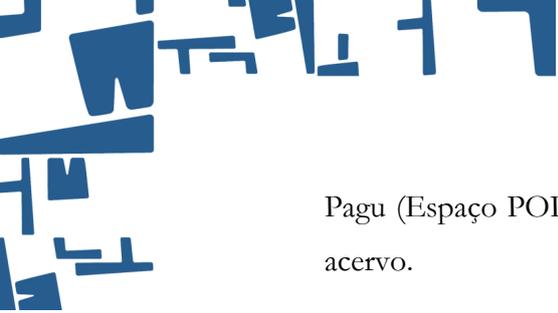
- Biblioteca Setorial da Faculdade do Gama (FGA);
- Biblioteca Setorial da Faculdade de Ceilândia (FCE);
- Biblioteca Setorial da Faculdade de Planaltina (FUP);
- Centro de Documentação Edgard Graeff (CEDIARTE), ligado à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU);
- Biblioteca do Hospital Universitário (COLEMED).

No *Campus* Universitário Darcy Ribeiro existe, ainda, a Biblioteca Darcy e Berta Ribeiro, que não faz parte formalmente do SiB-UnB, mas possui seu acervo disponível no catálogo do sistema. Essa biblioteca faz parte do Memorial Darcy Ribeiro, conhecido como Beijódromo.

## 1.3 Estrutura física da Biblioteca Central

A BCE ocupa uma área de 17.995,87m<sup>2</sup>, dividida em 4 pavimentos:

- **1º pavimento:** composto pelo acervo de periódicos, o salão de estudos Macunaíma, Laboratório de Editoração e Digitalização (LED) e acervo de obras raras.
  - **Pavimento térreo:** composto pelo acervo geral (classes de 5 a 9), acervo de referência, dois salões para estudos: Bibiana e Capitu, 18 cabines para estudo individual e em grupo, balcão de informações, ilhas de empréstimo, sala de exposição, Laboratório de Aprendizagem Informacional (LAI), Espaço de Pesquisa e Oficina
- 



Pagu (Espaço POP), *scanners* de autoatendimento e computadores para consulta ao acervo.

- **1º subsolo:** composto pelo acervo geral (classes 0 a 3), sala de reserva, dois salões para estudos: Macabéa e Diadorim, 9 cabines para estudo em grupo, Laboratório de Acesso Digital (LAD), Espaço Cassiano Nunes, auditório, sala de treinamento, sala de videoconferência, cabines da Biblioteca Digital e Sonora (BDS), cabines de acessibilidade, cabines individuais multiuso, cabines de som, acervo de coleções especiais, Laboratório de Conservação e Restauração (LaCoRe), Espaço de Direitos Humanos, multimeios, Espaço LER e fotocopidora.
- **2º subsolo:** andar de serviço interno.

## 1.4 Horário de funcionamento

A BCE funciona das 0h de segunda-feira às 23h45 de sexta-feira (24 horas). Aos sábados, domingos e feriados, das 7h às 19h, somente com os serviços das ilhas de empréstimo, laboratório de acesso digital e balcão de informações.

A Biblioteca Setorial da Faculdade do Gama (FGA) funciona de segunda a sexta-feira, das 7h às 19h.

A Biblioteca Setorial da Faculdade de Ceilândia (FCE) funciona de segunda a sexta-feira, das 7h30 às 19h30, e aos sábados, das 7h30 às 13h30 (exceto feriados).

A Biblioteca Setorial da Faculdade de Planaltina (FUP) funciona de segunda a sexta-feira, das 9h às 21h (exceto feriados).

O Centro de Documentação Edgard Graeff (CEDIARTE), ligado à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU), funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 12h e das 13h às 18h (exceto feriados).

A Biblioteca do Hospital Universitário (COLEMED) funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h (exceto feriados).

A Biblioteca Darcy e Berta Ribeiro funciona mediante agendamento realizado pelo e-mail: [bibliotecamdr@unb.br](mailto:bibliotecamdr@unb.br).

## 2 Recursos humanos

O quantitativo de funcionários da Biblioteca Central e das bibliotecas setoriais é disposto no Quadro 1.

**Quadro 1: Quantidade de servidores que compõe o Sistema de Bibliotecas da UnB**

Cargo	Quantidade de Servidores	Lotação
Administrador	2	Biblioteca Central
Analista de Tecnologia da Informação	1	Biblioteca Central
Arquivista	1	Biblioteca Central
Assistente em Administração	33	Biblioteca Central
	4	Biblioteca da Faculdade de Ceilândia
	2	Biblioteca da Faculdade do Gama
Auxiliar de Biblioteca	1	Biblioteca Central
Auxiliar em Administração	8	Biblioteca Central
	1	Biblioteca da Faculdade de Planaltina
Bibliotecário	55	Biblioteca Central
	2	Biblioteca da Faculdade de Ceilândia
	2	Biblioteca da Faculdade do Gama
	2	Biblioteca da Faculdade de Planaltina
	1	Biblioteca da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (CEDIARTE)
	1	Biblioteca do Hospital Universitário (HUB) <sup>1</sup>
Economista	1	Biblioteca Central
Secretária-Executiva	3	Biblioteca Central
Técnica de Laboratório	1	Biblioteca Central
Técnico em Assuntos Educacionais	1	Biblioteca Central
	1	Biblioteca da Faculdade do Gama
	1	Biblioteca da Faculdade UnB Planaltina
Técnico em Secretariado	1	Biblioteca Central
Estagiários	3	Biblioteca Central

<sup>1</sup> Bibliotecária pertencente ao corpo funcional da Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares (EBSERH).

A BCE conta com o apoio de equipes prestadoras de serviço para a realização de algumas atividades, conforme o quadro 2:

**Quadro 2: Quantidade de prestadores de serviço da BCE**

Cargo	Quantidade de prestadores
Copeira	1
Contínuo	5
Agentes de conservação (limpeza)	12
Agentes de portaria	12
Vigilância	8
Total	38

## 2.1 Capacitação de funcionários

A BCE incentiva a participação de seu corpo funcional em capacitações, com a finalidade de aprimorar a oferta de seus produtos e serviços. A capacitação de funcionários abrange treinamentos, participação em eventos, cursos de aperfeiçoamento, entre outros. Em 2023, as seguintes capacitações foram realizadas:

**Quadro 3: Servidores(as) que participaram de cursos custeados integral ou parcialmente pela UnB**

Nome do Curso	Nome do(a) servidor(a) beneficiado(a)	Setor	Custeado por
Design de Serviços em Bibliotecas	Ana Flávia Lucas de Faria Kama Lussara Ribeiro Vieira Luiz Felipe Pereira Nunes Bianca Lorrani dos Reis Maria do Socorro Neri de Sousa	PCOM AUS EMP REF FDA	PROCAP
Instalação e Configuração do DSpace 7	Rogério Ferreira Vaz Pritzke	GID/NIT	PROCAP
Encadernação Tradicional Francesa	Anita Cristina Ferreira De Souza Rafaela Moura Torres Farias	RES	PROCAP

### 3 Recursos orçamentários

As verbas recebidas pela BCE (quadro 5) são utilizadas para manutenção e aprimoramento dos serviços oferecidos pela biblioteca, a saber: aquisição de acervo impresso e digital, materiais de consumo e materiais permanentes.

- **Crédito para as unidades administrativas 2023 (PDI 2023):** procedente do Plano de Desenvolvimento Institucional para aquisição de materiais de consumo, materiais permanentes e capacitação de servidores.
- **Recursos bibliográficos:** verba destinada à aquisição de bibliografia impressa e digital.
- **Receita interna:** procedente do pagamento de multas.
- **Recursos extraordinários:**
  - verba extra destinada à Biblioteca Central por meio de outros centros de custo da Universidade;
  - verba do Decanato de Extensão referente à Semana Universitária 2023.

**Quadro 4: Recurso orçamentário da BCE em 2023**

Origem	Valor
PDI 2023	R\$ 147.593,22
Bibliografia	R\$ 1.000.000,00
Receita interna <sup>2</sup>	R\$ 131.284,17
Recursos extraordinários <sup>3</sup>   Investimentos	R\$ 552.106,83
Recursos Semana Universitária	R\$ 1.500,00
<b>Total</b>	<b>R\$ 1.832.484,22</b>

Com os recursos recebidos pela BCE descritos no quadro 4 foram executados serviços de manutenção, pagamentos e aquisições de equipamentos e bibliografia:

<sup>2</sup> Receita de todas as bibliotecas do SiB-UnB referente ao período de janeiro a dezembro de 2023.

<sup>3</sup> Recursos extraordinários são os valores destinados por Decanatos, Unidades de Ensino e Administrativas da UnB que não compõe o PDI da Biblioteca, a Verba de bibliografia e nem a Receita interna da BCE.

Quadro 5: Descrição das aquisições e utilizações de recursos da BCE - 2023

Descrição	Valor
Almoxarifado e materiais de consumo	R\$ 28.561,76
Ar-condicionado - manutenção	R\$ 1.300,58
Arquivos deslizantes - manutenção	R\$ 2.900,00
Aspirador de pó e descanso para pés	R\$ 10.114,84
Bases de dados e Pergamum - assinatura e renovação	R\$ 228.792,83
Brindes	R\$ 15.611,00
Carrinhos de livros ergonômicos	R\$ 28.710,00
Coffee Break	R\$ 1.335,60
Computadores	R\$ 25.955,60
Copa - material	R\$ 929,98
Copeira	R\$ 43.222,93
Creative Cloud Adobe	R\$ 18.010,00
Diárias e passagens aéreas	R\$ 5.000,00
DOI ( <i>Digital Object Identifier</i> )	R\$ 26.356,89
Espaço LER, Espaço POP e Projeto APAE - adequações e reforma	R\$ 15.712,70
Estagiários e bolsas	R\$ 24.401,91
Estantes e expositores	R\$ 52.200,00
Etiquetas	R\$ 6.818,45
Impressões e aluguel de scanners - Simpress	R\$ 11.970,80
Livros - aquisição de material bibliográfico	R\$ 932.125,69
Papelaria e gráfica (SemUni 2023 e Halloween)	R\$ 2.172,77
Mobiliário	R\$ 201.975,00
RFID - manutenção	R\$ 9.963,36
Sinalização (placas e plotagens)	R\$ 138.341,53
<b>Total</b>	<b>R\$ 1.832.484,22</b>

## 4 Administração predial e patrimonial

A BCE conta com o Setor de Administração Predial e Patrimonial (PRED/ADM/BCE) para realizar as atividades de gestão e acompanhamento na execução de serviços de portaria, segurança, copa, limpeza, elétrica, hidráulica, manutenção do prédio, reparo e conserto de móveis, máquinas e equipamentos, entre outros, junto aos órgãos competentes da Universidade.

No quadro 6 são listados os serviços de administração predial e patrimonial realizados na BCE em 2023.

**Quadro 6: Serviços de administração predial e patrimonial realizados na BCE em 2023**

Descrição do serviço	Quantidade
Hidráulica	40
Tomadas instaladas	110
Lâmpadas trocadas	350
Serviços de manutenção elétrica (quadro, disjuntor, entre outros)	4
Telefonia/Rede	80
Reparo de equipamentos (computador, ar-condicionado, elevador, entre outros)	35
<b>Total</b>	<b>619</b>

## 5 Inventário

O inventário do acervo geral da BCE foi iniciado em agosto de 2020 e concluído em agosto de 2022. No ano de 2023, iniciou-se o inventário dos acervos especiais, cujas coleções não foram totalmente inventariadas. Algumas coleções como os mapas, globos, vinis, dentre outras ainda passarão por processo de inventário. Nas bibliotecas setoriais, que possuem acervos menores, é recomendado que o inventário seja anual. No ano de 2023, foram realizados os seguintes inventários:

**Quadro 7: Acervos inventariados em 2023**

Acervo	Quantidade de itens inventariados	Quantidade de itens desaparecidos	Situação
Acervo Geral Gama	4977	13	Concluído
OAE Editora (Colesp)	1903	48	Concluído
Coleção de Estudos Clássicos REF	474	5	Concluído
OAE Arte (Colesp)	2377	59	Concluído
Sala de Reserva	904	12	Concluído
Anexos	1901	234	Concluído
OAE Organismos Internacionais (Colesp)	8282	559	Concluído
<b>Total</b>	<b>20.818</b>	<b>930</b>	-

Importante destacar que o número de itens desaparecidos retrata dados do final do inventário, pois diariamente esses números decaem, à medida que os exemplares são encontrados.

## 6 Acervo físico

O acervo da BCE é composto por mais de 1,4 milhão de volumes entre livros, periódicos e outros. O acervo está dividido nas seguintes coleções:

- **Acervo geral:** composto por livros, folhetos, teses e dissertações.
  - **Espaço de Direitos Humanos:** segue as mesmas regras de circulação do acervo geral, mas como uma coleção separada. O acervo do Espaço de Direitos Humanos é constituído por uma coleção de livros, teses, dissertações, história em quadrinhos, periódicos e demais materiais bibliográficos, nacionais e estrangeiros, sobre as temáticas compreendidas no tópico de direitos humanos, tais como questão racial; questão de gênero; questão social; feminismos; questão LGBT e diversidade; direitos da criança e do adolescente; minorias; garantias jurídicas; entre outras.
- **Coleções especiais:** acervo composto por livros da Editora UnB, produção científica da Universidade (teses e dissertações), publicações de organismos internacionais, acervos especiais, mapas e materiais multimídia.
- **Espaço POP:** o Espaço de Pesquisa e Oficina Pagu – Espaço POP – tem como objetivo geral oferecer aos usuários da Biblioteca Central (BCE) um novo conceito de interação e de uso de uma biblioteca universitária. Seu nome foi escolhido a fim de homenagear a brasileira escritora, cartunista, poeta, diretora de teatro, tradutora, jornalista e desenhista Patrícia Rehder Galvão, conhecida pelo pseudônimo de Pagu. Seu acervo conta com histórias em quadrinhos (HQs), *graphic novels* (romances gráficos), jogos de tabuleiro e jogos de cartas.
- **Espaço LER:** visa fomentar a cultura e a leitura tanto para a comunidade acadêmica quanto para a comunidade externa da UnB. Nascido como um ambiente acolhedor de trocas culturais e acadêmicas, disponibiliza um vasto acervo na área de literatura e um mobiliário diversificado e receptivo para facilitar a convivência, a experiência da leitura, a prática cidadã e a democracia.
- **Obras raras:** coleção composta por um acervo lato de obras raras, cobrindo quase todas as áreas do conhecimento, formado por manuscritos antigos e modernos, primeiras edições de autores brasileiros e portugueses, periódicos literários nacionais e portugueses do século XIX e início do século XX e edições raras de comprovada importância ao estudo e à pesquisa e diversos assuntos. Possui também edições de

arte, obras em miniatura, folhetos, separatas, jornais, ex-libris, mapas, medalhas e moedas.

- **Periódicos:** acervo de revistas, composto por cerca de 10.000 títulos.
- **Referência:** composta por dicionários, enciclopédias, guias, índices, catálogos e outros materiais, que devem ser atualizados periodicamente. Trata-se de recurso destinado a auxiliar os usuários no uso e aplicação das fontes de informação.

**Quadro 8: Quantitativo do acervo impresso do SiB-UnB<sup>4</sup>**

Biblioteca	Material	Títulos	Exemplares
Biblioteca Central - UnB	Livros	317.730	519.842
	Folhetos	7.068	9.013
	Catálogos	40	47
	Dissertações	9.891	10.087
	Monografias	12	14
	Normas	21	31
	Teses	1.800	1.880
	Cartazes	37	60
	Periódicos	10.826	914.212
	Jogos de tabuleiro	98	107
	DVDs	3.119	3.501
	Artigo de Periódico	4.726	0
	Fotografia	1	1
	Reprodução de ART	7	9
	Manuscrito	9	10
	Partitura	61	129
Discos (vinil)	3.433	3.912	
Gravação de Vídeo	2.419	3.734	
Mapas	1.553	1.610	

<sup>4</sup> A partir de 2020, a quantidade de teses e dissertações defendidas na UnB não foi mais contabilizada nos dados de acervo impresso. Esses materiais foram retirados do acervo, pois foi decidido que não seriam etiquetados com o sistema de identificação por radiofrequência (RFID), tendo em vista que há um projeto em andamento para digitalização desse material.

	CD-ROMs	983	1436
	Slides	15	15
	Áudio Cassete	3	3
	Disquetes	1	1
	Atlas	60	151
	Original de Arte	351	384
	Microforma	331	1533
	CD-ROM Periódicos	77	485
	Álbum de figurinhas	1	1
	Microforma - Monografia	7	54
	<b>Total</b>	<b>364.680</b>	<b>1.472.262</b>
<b>Biblioteca Hospital Universitário</b>	Livros	3.786	5.970
	Folhetos	41	55
	Periódicos	2	4
	DVDs	1	1
	CD-ROM	4	18
	Atlas	1	1
	<b>Total</b>	<b>3.835</b>	<b>6.049</b>
<b>Biblioteca Planaltina</b>	Livros	4.978	9.076
	Folhetos	33	41
	Periódicos	8	189
	DVDs	14	18
	Gravação de Vídeo	3	5
	CD-ROM	19	20
<b>Total</b>	<b>5.055</b>	<b>9.343</b>	
<b>Biblioteca Ceilândia</b>	Livros	1.673	9.109
	Folhetos	11	40

	Dissertações	1	1
	Periódicos	10	195
	DVDs	23	27
	Artigo de Periódico	1	0
	Gravação de Vídeo	2	2
	CD-ROM	1	15
	<b>Total</b>	<b>1.722</b>	<b>9.389</b>
<b>Biblioteca Gama</b>	Livros	1.558	5.571
	<b>Total</b>	<b>1.558</b>	<b>5.571</b>
<b>Biblioteca Darcy e Berta Ribeiro</b>	Livros	4.893	8.430
	Folhetos	165	221
	Dissertações	1	1
	Teses	2	1
	Monografia	3	3
	Periódico	5	116
	DVDs	6	12
	Disco (Vinil)	5	5
	<b>Total</b>	<b>5.080</b>	<b>8.789</b>
<b>Faculdade de Arquitetura e Urbanismo CEDIARTE</b>	Livros	3.076	4.029
	Folhetos	255	338
	Normas	12	12
	Teses	3	3
	Periódicos	22	3763
	<b>Total</b>	<b>3.368</b>	<b>8.145</b>
<b>Total geral</b>		<b>388.217</b>	<b>1.523.310</b>

## 7 Acervo digital

O acervo digital da BCE é composto pela produção científica e acadêmica da UnB, além de acervo destinado a usuários com deficiência visual. Em 2022, esse material novamente foi de suma importância para o apoio às atividades acadêmicas de ensino, pesquisa e extensão da Universidade, em decorrência da pandemia de covid-19.

A Biblioteca oferece sete serviços digitais:

- **Repositório Institucional (RIUnB):** acervo composto por teses, dissertações, artigos de periódicos, livros e capítulos de livros e trabalhos apresentados em congressos de docentes e discentes da UnB, em formato digital.
- **Biblioteca Digital da Produção Intelectual Discente da UnB (BDM):** acervo composto por trabalhos de conclusão de curso de graduação e especialização da UnB.
- **Biblioteca Digital e Sonora (BDS):** acervo composto por obras adaptadas e audiolivros de uso exclusivo para deficientes visuais.
- **Biblioteca Digital de Coleções Especiais (BDCE):** acervo especializado composto pelas coleções especiais abrigadas no âmbito da UnB como fotos, documentação histórica, discos de vinil, partituras, periódicos, entre outros elementos. Em 2020 foi implementado o Tainacan, plataforma de gestão e publicação das coleções digitais. As coleções de ex-libris e manuscritos estão sendo revisadas e incrementadas.
- **Portal de Periódicos:** reúne os periódicos acadêmicos editados no âmbito da UnB.
- **Portal de Conferências:** reúne as conferências produzidas pelas unidades da UnB.
- **Portal de Livros:** reúne em um único ambiente livros digitais produzidos no âmbito da Universidade de Brasília com acesso aberto à toda comunidade acadêmica e sociedade em geral.

Quadro 9: Quantitativo de acervo digital do SiB-UnB

Biblioteca Digital	Material	Quantidade
Repositório Institucional da UnB (RIUnB)	Dissertações	21.482
	Teses	7.769
	Artigos de periódico	11.906
	Livros e capítulos de livro	719
	Trabalhos em congresso	102
Biblioteca Digital da Produção Intelectual Discente da Universidade de Brasília (BDM)	Trabalhos de Conclusão de Curso de graduação	31.999
	Trabalhos de Conclusão de Curso de especialização	4.372
Biblioteca Digital e Sonora (BDS)	Livros, artigos e demais materiais adaptados	984
Biblioteca Digital de Coleções Especiais	Coleções especiais	3.209
Portal de Periódicos	Título de revistas	88
Portal de Conferências	Conferências	56
Portal de Livros	Livros eletrônicos	314
Estante Digital: coleção de e-books gratuitos	Livros eletrônicos	177
<b>Total</b>		<b>83.177</b>

## 8 Novas aquisições

A Política de Desenvolvimento de Coleções (UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, 2021) e o Plano de Atualização de Acervos do SiB-UnB (UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, 2023) estabelecem que o acervo da BCE deve conter recursos informacionais de todas as áreas do conhecimento, necessários ao desenvolvimento das atividades de ensino, pesquisa e extensão da Universidade de Brasília, independentemente do suporte.

A obtenção do acervo informacional da BCE e das bibliotecas do SiB-UnB compreende a permuta e o recebimento de doação, além do processo de compra.

A atualização da bibliografia recomendada e a expansão do acervo foram realizadas por meio de indicação, pelos coordenadores e docentes designados, das bibliografias básicas e complementares dos cursos via edital, as quais foram avaliadas pela BCE e adquiridos de acordo com a verba disponível em 2023 e com a disponibilidade dos títulos indicados no mercado livreiro.

A atualização do acervo também se realizou por compra de exemplares (Quadro 11), doações da comunidade (Quadro 12) e permuta (Quadro 13).

Os editais de aquisição de material bibliográfico ainda estão em andamento, e os fornecedores estão dentro dos prazos legais de seus contratos. Convém salientar que o antigo fornecedor de material bibliográfico internacional sofreu sanção por descumprimento de entregas e cotações de materiais. Um novo fornecedor foi licitado em novembro de 2021, conforme o processo nº 23106.056674/2021-19. Diante disso, muitos itens internacionais solicitados a partir de 2019 começaram a ser entregues apenas em 2022, com continuidade em 2023. A BCE também trabalhou para renovar e ampliar seu acervo já existente.

Até o momento os resultados são:

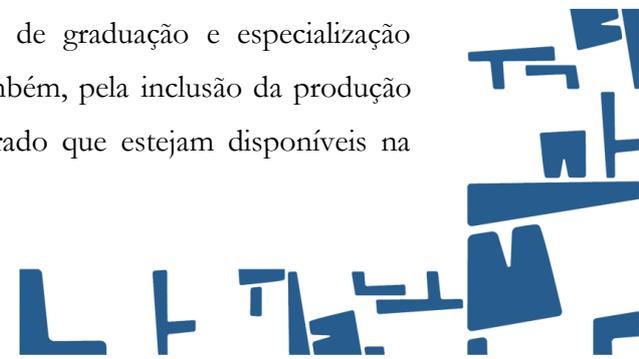
- **EDITAL BCE/DEG Nº 01/2019** - Biblioteca Central e Decanato de Ensino de Graduação (Processo nº 23106.056230/2019-69): este edital contemplou a aquisição de bibliografia de 19 cursos de graduação da UnB. O material nacional havia sido entregue nos anos anteriores. Porém, os pedidos de material internacional só puderam ser concluídos em 2023.
- **EDITAL BCE/DEG Nº 01/2020** - Biblioteca Central e Decanato de Ensino de Graduação (Processo nº 23106.037059/2020-22): este edital contemplou a aquisição de bibliografia de 12 cursos de graduação da UnB. A



aquisição de materiais internacionais também se iniciou após o contrato com o novo fornecedor.

- **EDITAL BCE/DPG/DPI N° 01/2020** - Biblioteca Central, Decanato de Pós-Graduação e Decanato de Pós-Graduação (Processo n° 23106.003359/2020-16): esse edital contemplou a aquisição de bibliografia de 18 programas de pesquisa e centros de pós-graduação. A aquisição de materiais internacionais teve continuidade durante o ano de 2023.
- **EDITAL BCE N° 01/2022** (Processo n° 23106.038516/2022-68): esse edital contemplou a aquisição de bibliografia de 12 cursos de graduação da UnB. A aquisição e a entrega de boa parte dos exemplares ocorreram ao longo de 2023, com previsão de conclusão em 2024.
- **EDITAL BCE N° 02/2022** (Processo n° 23106.060524/2022-91): esse edital contemplou a aquisição de bibliografia de 12 programas de pesquisa e centros de pós-graduação. A aquisição e a entrega de boa parte dos exemplares ocorreram ao longo de 2023, com previsão de conclusão em 2024.
- **EDITAL BCE N° 03/2023** (Processo n° 23106.064339/2023-56): esse edital contempla a aquisição de bibliografia de 10 cursos de graduação da UnB. A aquisição e a entrega iniciaram-se em 2023, com previsão de conclusão em 2024.
- **EDITAL BCE N° 04/2023** (Processo n° 23106.076257/2023-54): esse edital contempla a aquisição de bibliografia de 09 programas de pesquisa e centros de pós-graduação. A aquisição e a entrega iniciaram-se em 2023, com previsão de conclusão em 2024.
- **ATUALIZAÇÃO DO ACERVO:** essas aquisições tiveram o objetivo de renovar e ampliar o acervo em áreas temáticas, literatura clássica e contemporânea da BCE, assim como o acervo de quadrinhos.

O processo de aquisição das bibliotecas digitais ocorre mediante o recebimento das teses, dissertações e trabalhos de conclusão de cursos de graduação e especialização produzidos no âmbito da Universidade de Brasília; e, também, pela inclusão da produção científica de docentes e discentes de mestrado e doutorado que estejam disponíveis na



internet, bem como pela digitalização de documentos que possuam apenas a versão impressa. Em 2023, foram incorporados ao acervo digital 6.192 itens, conforme listado nos quadros a seguir.

**Quadro 10: Exemplares adquiridos por compra<sup>5</sup>**

Exemplares pedidos	Exemplares entregues
4.233	3.260

**Quadro 11: Quantidade de doações analisadas em 2023<sup>6</sup>**

Analisadas <sup>7</sup>	Seleção positiva <sup>8</sup>	Seleção negativa
4.253	1.419	2.834

**Quadro 12: Permuta de acervo em 2023<sup>9</sup>**

Títulos solicitados e enviados	Títulos aceitos	Novo cadastro de instituições
31	15	09

**Quadro 13: Negociação de débitos**

Usuários atendidos	Títulos recebidos	Valor total
21	42	R\$ 4.185,45

**Quadro 14: Reposição de itens extraviados**

Usuários atendidos	Reposição Alternativa (títulos)	Reposição sem indicação (títulos)
30	13	29

<sup>5</sup> Incluindo livros solicitados em anos anteriores e entregues em 2022.

<sup>6</sup> Em 2022, as doações foram suspensas, exceto de autores e doações recomendadas por docentes da UnB (Circular nº 1/2022/BCE). Entretanto, foram analisadas doações recebidas em anos anteriores.

<sup>7</sup> O SiB-UnB recebe doações de autores e doações recomendadas por docentes da UnB (com justificativa da importância do livro para o curso ministrado). Qualquer outro tipo de doação precisa ser avaliado pelo Setor de Seleção e Aquisição da BCE.

<sup>8</sup> Doações que foram selecionadas e incorporadas ao acervo.

<sup>9</sup> O serviço estava suspenso, retornando o funcionamento em dezembro.

Quadro 15: Quantidade de itens incorporados ao acervo digital em 2023

Biblioteca Digital	Material	Quantidade
Repositório Institucional da UnB (RIUnB)	Dissertações	474
	Teses	196
	Artigos de periódico	304
	Livros e capítulos de livro	90
	Trabalhos em congresso	80
Biblioteca Digital da Produção Intelectual Discente da Universidade de Brasília (BDM)	Trabalhos de Conclusão de Curso de graduação	3.829
	Trabalhos de Conclusão de Curso de especialização	196
Biblioteca Digital e Sonora (BDS)	Livros, artigos e demais materiais adaptados	96
Portal de Periódicos	Títulos de revistas	1
Portal de Livros	Livros eletrônicos	80
Biblioteca Digital de Coleções Especiais	Obras raras, revistas, manuscritos, <i>ex libris</i> , fotografias, recortes de jornal e demais materiais adaptados	810
Estante Digital: coleção de e-books gratuitos	Livros digitais	74
<b>Total</b>		<b>6.230</b>

## 9 Avaliações e desfazimento realizados no acervo

O desfazimento de material pertencente ao acervo da BCE e das bibliotecas setoriais da UnB é uma atividade que deve ser contínua. A avaliação para desfazimento é importante pois permite avaliar em partes os acervos, retirando os exemplares irrecuperáveis (apresentam danos irreversíveis), antieconômicos (custo de recuperação maior que o custo-benefício) e os exemplares ociosos (sem demanda de uso), possibilitando melhor otimização e atualização dos acervos. Na avaliação para desfazimento é possível também identificar exemplares que devem passar por processos de restauro ou mudança de acervo, migrando para outra coleção no catálogo.

No ano de 2023, foram concluídas as atividades de desfazimento de acervo somente na BCE e Biblioteca do HUB. A avaliação para desfazimento foi realizada por bibliotecários do Setor de Seleção e Aquisição (SEL), Setor de Organização da Informação (SOI), Setor de Coleções Especiais (COLESP), e Setor de Conservação e Restauração (RES), sob a supervisão da Coordenadoria de Formação e Desenvolvimento de Acervos (FDA). Além dos exemplares de livros, também foram avaliados para desfazimento, periódicos e duplicatas de teses e dissertações

**Quadro 16: Exemplares encaminhados para desfazimento em 2023**

Biblioteca	Tipo de obra	Títulos	Itens
Biblioteca Central	Livros	2.235	3.293
	Teses	435	445
	Dissertações	2.498	2.580
	Periódicos	7	187
Biblioteca HUB	Livros	223	336
<b>TOTAL</b>		<b>5.398</b>	<b>6.841</b>

## 10 Conservação e restauração

O Setor de Conservação e Restauração (RES) é responsável pela conservação e restauro de materiais bibliográficos e multimeios pertencentes ao acervo do Sistema de Bibliotecas da Universidade de Brasília (SiB-UnB). Em 2023, foram restaurados 1034 exemplares; sendo 902 materiais do acervo geral e 132 de coleções especiais. Além das atividades de reparos, foram realizadas atividades de avaliação de acervo para desfazimento (estabelecimento de prioridades e estado de conservação), higienização de folhas (banhos, desacidificação, dentre outros) e diversos serviços gráficos. As quantidades levantadas estão reunidas no quadro a seguir:

**Quadro 17: Conservação e restauração do acervo da BCE**

<b>Exemplares restaurados</b>	
Acervo Geral	902
Coleções Especiais	132
<b>Exemplares avaliados - Desfazimento</b>	
2400	
<b>Folhas higienizadas</b>	
1408	
<b>Serviços gráficos</b>	
Plastificação	192 solicitações
Corte de blocos, recados e cartões	1800 unidades
Teses e dissertações desencadernadas	267 exemplares

## 11 Usuários: frequência anual, média mensal e diária

O público que faz uso das bibliotecas do SiB-UnB é composto por membros da comunidade acadêmica — discentes de graduação e pós-graduação, docentes e servidores da UnB — e pela comunidade externa. Descrevemos a seguir as estatísticas de frequência das bibliotecas do SiB-UnB.

Quadro 18: Frequência de usuários do SiB-UnB

Biblioteca	Anual	Média mensal	Média diária
Biblioteca Central <sup>10</sup>	802.492	66.874	2.469
Biblioteca da Faculdade de Ceilândia <sup>11</sup>	48.545	4.045	133
Biblioteca da Faculdade de Planaltina	23.400	190	90
<b>Total</b>	<b>874.437</b>	<b>71.109</b>	<b>2.692</b>

### 11.1 BCE 24 horas

Em março de 2019, a BCE retornou com seu projeto de funcionamento ininterrupto, realizado de forma pioneira nas décadas de 1970 e 1980. Dessa forma, a biblioteca passou a funcionar das 0h de segunda-feira até as 23h45 de sexta-feira, permanecendo aberta por 24 horas em dias úteis. Das 0h às 7h são oferecidos os seguintes serviços e espaços: empréstimo e devolução de livros, *wi-fi* gratuito e irrestrito, Salão de Estudos Capitu, localizado no térreo, acervos digitais e *scanners* de autoatendimento.

Contudo, em decorrência das medidas de contenção à pandemia da covid-19 e questões administrativas, a BCE não abriu 24 horas durante o ano de 2022. O horário foi novamente ampliado às 0h do dia 27 de fevereiro de 2023.

<sup>10</sup> Média calculada por número médio diário em estimativa efetuada em dias que o portal funcionou.

<sup>11</sup> Média calculada por contagem de assinaturas de relatório de atividades (entrada da Biblioteca).

Quadro 19: Frequência de usuários durante a madrugada na BCE em 2023

Mês	Quantidade de usuários (uso da BCE entre 0h e 07h)
janeiro	Funcionamento BCE 24h suspenso
fevereiro*	4
março	106
abril	236
maio	307
junho**	160
julho	251
agosto	150
setembro	120
outubro	342
novembro	426
dezembro	258
<b>Total</b>	<b>2.360</b>

\*Retorno da BCE 24 horas em 27 de fevereiro de 2023

\*\* Greve dos servidores técnico-administrativos de 02 a 13 de junho de 2023

## 12 Serviços oferecidos

Para discentes (graduação e pós-graduação), docentes, servidores e ex-discentes cadastrados na biblioteca, estão disponíveis os seguintes serviços:

- consulta ao acervo e empréstimo, devolução, renovação e reserva de materiais em diversos formatos;
- atendimento;
- autoatendimento;
- Laboratórios de Acesso Digital (LADs);
- auditório, sala de treinamento, sala de videoconferência e cabines de áudio e vídeo;
- salões de estudo;
- cabines de estudo em grupo e individual;
- empréstimo de *notebooks*;
- sala de exposições;
- capacitação de usuários: visitas orientadas, treinamentos e oficinas;
- acesso às bases de dados nacionais e internacionais em diversas áreas do conhecimento pela REDUnB e remotamente via Rede CAFe ou via *Proxy*;
- elaboração de fichas catalográficas para produção bibliográfica da UnB;
- bibliotecas digitais da BCE e Portais e Repositório Institucional da UnB;
- comutação bibliográfica (COMUT);
- *scanner* de autoatendimento;
- serviços de digitalização;
- estágio supervisionado para alunos de Biblioteconomia;
- tour virtual: BCE 360° graus;
- visitas guiadas;
- visita MEC.

Para a comunidade em geral, estão disponíveis os seguintes serviços: consulta ao acervo; Comutação Bibliográfica (COMUT); consulta a normas bibliográficas; visitas



orientadas; sala de exposições; treinamento em bases de dados; acesso às bases de dados pela REDUnB (*wi-fi*); bibliotecas digitais da BCE e Portais e Repositório Institucional da UnB; *scanner* de atendimento, utilização do espaço físico para estudo, Clube de Leitura da BCE/UnB, Cineclube BCE e Clube do Vinil BCE.

## 12.1 Empréstimos e consultas

O serviço de empréstimo e reserva de materiais do SiB-UnB é oferecido para usuários cadastrados nas bibliotecas. São diversas categorias, entre as principais: graduandos e pós-graduandos, docentes e servidores da UnB, além de ex-discentes da Universidade e bibliotecas do Distrito Federal cadastradas.

Os quadros 20 e 21 demonstram as estatísticas de empréstimos, consultas e reservas dos materiais físicos do SiB-UnB, dispostos por tipo de material, durante 2023.

**Quadro 20: Quantidade de empréstimos por tipo de material do SiB-UnB em 2023**

Material	Empréstimos	Renovações	Devoluções
Livros	75.777	105.366	79.441
Folhetos	93	119	86
Dissertações	231	47	259
Teses	59	7	62
Periódicos	91	98	106
Jogos de tabuleiro	2.494	0	2.491
DVDs	169	0	169
Discos de Vinil	466	0	462
Gravações de vídeo	2	0	2
Mapas	1	0	1
Manuscritos	4	0	4
Quadrinhos	2.085	1.686	2.126
Consoles de videogame	622	0	622
Jogos de videogame	307	0	307
Controles remotos	199	0	199
<b>Total</b>	<b>82.600</b>	<b>107.323</b>	<b>86.337</b>

**Quadro 21: Quantidade de empréstimos por tipo de material do SiB-UnB, por biblioteca em 2023**

Biblioteca	Material	Empréstimos	Renovações	Devoluções
Biblioteca Central - UnB	Livros	63.506	94.652	66.496
	Folhetos	77	94	76

	Dissertações	231	47	259
	Teses	59	7	62
	Jogos de Tabuleiro	2.494	0	2.491
	DVDs	169	0	169
	Discos de vinil	466	0	462
	Gravações de vídeo	2	0	2
	Mapas	1	0	1
	Manuscritos	4	0	4
	Quadrinhos	2.085	1.686	2.126
	Consoles de videogame	622	0	622
	Jogos de videogame	307	0	307
	Controles remotos	199	0	199
	<b>Total</b>	<b>70.222</b>	<b>96.486</b>	<b>73.276</b>
<b>Biblioteca do Hospital Universitário</b>	Folhetos	3	3	3
	Livros	157	202	147
	<b>Total</b>	<b>160</b>	<b>205</b>	<b>150</b>
<b>Biblioteca de Planaltina</b>	Livros	1.089	919	1.141
	<b>Total</b>	<b>1.089</b>	<b>919</b>	<b>1.141</b>
<b>Biblioteca de Ceilândia</b>	Livros	5.816	5.208	6.191
	Folhetos	5	11	4
	Periódicos	1	0	1
	<b>Total</b>	<b>5.822</b>	<b>5.219</b>	<b>6.196</b>
<b>Biblioteca do Gama</b>	Livros	4.898	4.018	5.137
	<b>Total</b>	<b>19.040</b>	<b>16.704</b>	<b>20.111</b>
<b>Biblioteca Darcy e Berta Ribeiro</b>	Biblioteca exclusiva para consulta local			
<b>Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - CEDIARTE</b>	Livros	311	367	329
	Folhetos	8	11	3
	Periódicos	6	4	6

	Total	325	382	338
TOTAL		96.658	119.915	101.212

Quadro 22: Quantidade de consultas e reservas do acervo impresso do SiB-UnB durante todo o ano de 2023

Consulta ao acervo físico	
Consultas no site	513.378
Consultas internas	25.979
Reservas on-line	1.877

## 12.2 Autoatendimento

A BCE demonstrou certa vocação para novos desafios e tecnologias modernas no decorrer de sua história. Desde a introdução de um catálogo totalmente online no final do século XX, até a implementação do Repositório Institucional em meados dos anos 2000, sempre esteve na vanguarda das bibliotecas universitárias públicas brasileiras. Nos últimos cinco anos, a BCE e o SiB-UnB deram um salto de qualidade na oferta de seus serviços de atendimento com a implantação do sistema de rádio frequência, o RFID, além da aquisição de equipamentos modernos, visando a ampliação do autoatendimento em suas bibliotecas.

A seguir são indicados alguns desses equipamentos e serviços, dando destaque especial para o Armário Inteligente, adquirido em 2022 e colocado em uso durante 2023, que permitiu a modernização do serviço de reserva de livros para a comunidade acadêmica:

- **Autoempréstimo e Autodevolução:** Seu objetivo é agilizar o atendimento de retirada de materiais informacionais. Para utilização o usuário deve inserir a identidade institucional no equipamento, digitar sua senha pessoal e passar a obra sob o feixe da leitura. O material é liberado pelo sistema de segurança e registrado no cadastro do usuário. O recibo de empréstimo é enviado por e-mail. Equipamentos disponíveis na BCE e nas bibliotecas setoriais das faculdades do Gama (FGA), Ceilândia (FCE), Planaltina (FUP) e Arquitetura e Urbanismo (FAU).
- **Armário Inteligente de Reserva:** O Armário Inteligente de Reserva permite ao usuário da BCE retirar de forma autônoma itens do acervo reservados no Sistema Pergamum. Após recebimento do e-mail de liberação da reserva do material, basta o usuário dirigir-se ao Armário, inserir seus dados no equipamento e recolher suas



reservas, sem necessidade de entrar no prédio da biblioteca. Equipamento e serviço disponível na BCE.

- **Autodevolução:** primeira máquina de autodevolução de livros de Brasília, nela é possível devolver obras emprestadas do acervo da BCE de forma rápida e prática, sem ser necessário entrar na biblioteca. O equipamento fica localizado no pátio e entrada, logo antes das catracas. Equipamento e serviço disponível na BCE.
- **Laboratório de Acesso Digital - LAD:** A Biblioteca Central conta com um Laboratório de Acesso Digital. O objetivo desse espaço é atender docentes, discentes e técnico-administrativos da UnB. O LAD está configurado com o sistema operacional Windows 7 e pacote LibreOffice. O acesso às máquinas é feito de forma autônoma pelo usuário, bastando inserir seus dados institucionais. Serviço de autoatendimento disponível na BCE.
- **Scanner de autoatendimento:** O uso do scanner de autoatendimento é um serviço gratuito oferecido a todos os/as usuários/as da BCE. Sua finalidade exclusiva é a digitalização de documentos do acervo do SiB-UnB para atividades de estudo e pesquisa. A BCE possui dois scanners localizados no térreo da biblioteca, próximo ao balcão de informações. Eles também estão disponíveis nas Bibliotecas setoriais dos campi do Gama, Planaltina e Ceilândia.
- **RFID:** No final do ano de 2019, a Biblioteca Central adquiriu a solução tecnológica de identificação de recursos/itens de informação por radiofrequência (RFID). O sistema consiste em um método que identifica de forma automática cada item do acervo via sinais de rádio, recuperando e armazenando dados remotamente por meio de dispositivos chamados de tags RFID. Implementada em março de 2020, a solução foi um grande passo para a modernização e automatização dos trabalhos da biblioteca. Além da identificação de recursos de informação em todo o processo de gestão de acervo, a tecnologia oferece maior segurança contra furtos, localização de materiais perdidos ou escondidos no ambiente da biblioteca e realização de inventário. No atendimento, a solução permite empréstimo e devolução automatizados e com maior rapidez, autodevolução de livros 24 horas e autoatendimento com altura ajustável e acessível. Esses benefícios agora proporcionam mais comodidade, agilidade e autonomia para o/a usuário(a). As bibliotecas setoriais da FCE, FUP, FGA e FAU, que compõem o Sistema de Bibliotecas da UnB (SiB-UnB), também receberam a tecnologia.

## 12.3 Atendimento

Um dos serviços oferecidos pelo SiB-UnB é o atendimento ao usuário por meio de sua equipe de Referência, de técnicos e bibliotecários responsáveis pelo atendimento das bibliotecas. O quadro 23 apresenta a quantidade de usuários atendidos, por tipo de atendimento e por biblioteca.

**Quadro 23: Quantidade de usuários atendidos, por tipo de atendimento no SiB-UnB em 2023**

Tipo de Atendimento	Biblioteca Central	Biblioteca da Faculdade de Ceilândia	Biblioteca da Faculdade do Gama	Biblioteca da Faculdade de Planaltina	Biblioteca da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Atendimento <i>e-mail</i> <sup>12</sup>	1120	317	300	100	92
Atendimento presencial Setor de Referência <sup>13</sup>	10553	-	-	400	48
Auxílio à pesquisa	404	37	-	52	26
Atendimento por telefone <sup>14</sup>	240	-	-	3	5
Cadastro <i>wi-fi</i> para usuários externos	6022	-	-	-	-
Atendimento presencial Obras Raras	97	-	-	-	-
Atendimento por <i>e-mail</i> Obras Raras	133	-	-	-	-

<sup>12</sup> atendimentos feitos de 1º/1/2022 a 31/12/2022 pelos setores de Referência e serviço de Comutação Bibliográfica (1.778), Empréstimos (3.620). A média mensal foi calculada com base em 12 meses.

<sup>13</sup> Soma dos atendimentos de balcão registrados no módulo de serviços do Pergamum, incluindo atendimentos de níveis 1- Atendimento geral e 2-Pesquisa bibliográfica, auxílio à localização de livros nas estantes, dúvidas sobre uso do catálogo. Os atendimentos de nível 3-Auxílio à pesquisa/bases de dados estão discriminados em outra linha da tabela.

<sup>14</sup> Dados referentes a atendimento do Setor de Atendimento ao Usuário (Referência e Empréstimos). Os dados de outros setores não foram coletados.

Quadro 24: Quantidade de atendimentos *on-line* em 2023

Tipo de atendimento	BCE	FCE	FUP	FAU
Chat / Messenger (Facebook)	585	-	-	-
Chat / Direct (Instagram)	277	42	3	12
Atendimento remoto individualizado	43	-	15	10
Levantamento bibliográfico	-	-	2	8
<b>TOTAL</b>	<b>905</b>	<b>42</b>	<b>20</b>	<b>30</b>

## 12.4 Capacitação de usuários

A BCE e as bibliotecas setoriais oferecem treinamentos de pesquisa em bases de dados que visam capacitar a comunidade acadêmica para buscar informações nesse tipo de ferramenta, bem como treinamentos em sistemas de informação e visitas orientadas. Os dados disponíveis no quadro 25 são referentes às capacitações on-line e presenciais realizadas no SiB-UnB durante 2023.

**Quadro 25: Quantidade de capacitações presenciais e on-line oferecidas e número de usuários capacitados durante 2023**

Capacitações	Quantidade ofertada				Usuários/as capacitados/as			
	BCE*	FCE	FGA	FUP	BCE	FCE	FGA	FUP
ABNT para Trabalhos Acadêmicos	46	3	-	2	1114	76	-	23
Aula inaugural do Campus FGA	-	-	1	-	-	-	110	-
Comunicação e Divulgação Científica	5	-	-	2	78	-	-	23
Conheça a BCE: produtos e serviços	15	2	1	2	603	97	50	23
Currículo Lattes	8	-	-	-	112	-	-	-
Fontes de Informação para Pesquisa	-	-	-	2	-	-	-	23
Gerenciadores de Referência	12	3	-	-	276	72	-	-
Pesquisa em Bases de Dados	55	19	3	2	1814	463	330	23
<b>TOTAL</b>	<b>141</b>	<b>27</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>4026</b>	<b>708</b>	<b>490</b>	<b>23</b>

\* De forma online, a BCE ofertou as seguintes capacitações: 17 ABNT para trabalhos acadêmicos; 3 Currículo Lattes; 4 Gerenciadores de Referência e 14 Pesquisa em bases de dados.

## 12.5 SACC - Suporte à Avaliação e à Comunicação Científica

Com a intenção de contribuir para impulsionar e qualificar o impacto das atividades de pesquisa da Universidade de Brasília, o Núcleo de Avaliação da Produção e Comunicação Científica da Biblioteca Central (BCE) passou a oferecer à comunidade universitária o Serviço de Suporte à Avaliação e Comunicação Científica – SACC em 2023. O objetivo do SACC é orientar a comunidade universitária nos processos de avaliação, publicação, disseminação e ampliação da visibilidade e do impacto da produção científica institucional. Mais especificamente, o SACC pretende:

- facilitar o processo de aprendizagem de pesquisadores e pesquisadoras sobre instrumentos, sistemas e conceitos relacionados com a avaliação e a produção científica;
- contribuir para a qualificação e a melhoria do impacto da produção científica e, conseqüentemente, de diferentes indicadores acadêmicos institucionais;
- subsidiar a decisão de pesquisadores e pesquisadoras sobre onde publicar resultados de suas pesquisas de modo a aumentar o seu impacto e o da própria universidade;
- apresentar vias alternativas e processos que potencializam a disseminação, a visibilidade e o uso do conhecimento produzido e publicado por membros da comunidade universitária.

Além de ser uma ponte entre a biblioteca e decanatos de pesquisa e inovação da Universidade, o SACC oferece serviços como orientação sobre métricas individuais de pesquisadores e pesquisadoras e emissão de relatórios de indicadores; orientação aos coordenadores(as) de programas de pós-graduação sobre indicadores de desempenho do corpo docente e emissão de relatórios; avaliação e acompanhamento de indicadores de desempenho de áreas do conhecimento da universidade e emissão de relatórios; avaliação e acompanhamento de indicadores de desempenho da universidade e emissão de relatórios; vídeos tutoriais curtos sobre conceitos, práticas e sistemas de avaliação, métricas e indicadores de desempenho e vídeos tutoriais e treinamentos presenciais, sob demanda.

Alguns dos resultados do SACC podem ser conferidos na página <https://bce.unb.br/sacc/>.

## 12.6 Laboratórios digitais

A BCE conta com 2 laboratórios digitais que têm como objetivo atender a comunidade universitária (docentes, discentes e servidores técnico-administrativos), sendo o Laboratório de Aprendizagem Informacional (LAI) direcionado para capacitações e o Laboratório de Acesso Digital (LAD), para uso geral de computadores conectados à internet. As bibliotecas das Faculdades do Gama e de Ceilândia possuem um LAD cada, que é utilizado pela comunidade acadêmica para consultas gerais. As bibliotecas do HUB, da Faculdade de Planaltina e da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo não possuem laboratórios.

## 12.7 Auditório, sala de treinamento, sala de videoconferência e cabines de áudio e vídeo

A BCE disponibiliza à comunidade acadêmica, mediante agendamento prévio, espaços destinados à realização de eventos como: palestras, *workshops*, reuniões e defesas de trabalhos de conclusão de cursos, dissertações e teses.

O auditório, com capacidade para 66 pessoas; a sala de treinamento, com 40 lugares; e a sala de videoconferência estão localizados no subsolo da Biblioteca, e contam com equipamentos próprios para uso no local. Essas salas estão disponíveis para discentes, docentes e servidores. Os espaços passaram por reforma de janeiro a agosto de 2022, com seu uso suspenso. O Quadro 26 indica a quantidade de vezes que os locais foram utilizados no ano, depois que foram liberados para agendamento.

**Quadro 26: quantidade de reserva e agendamentos em 2023**

Espaço	Quantidade de reservas
Auditório	197
Sala de treinamento	68

## 12.8 Salões de estudo

Um dos serviços mais procurados na BCE são seus salões de estudos. De acesso livre tanto para a comunidade acadêmica, quanto para a externa, possuem espaços amplos, com

mobiliário adequado, disponibilização de tomadas individuais e separação por níveis de ruído. Em 2023, algumas melhorias de sinalização, mobiliário e elétrica foram realizadas para potencializar a oferta desse serviço. No quadro 27 é dado um breve resumo sobre esses espaços na Biblioteca Central.

**Quadro 27: Salões de Estudo da BCE**

Nome	Local	Características	Quantidade de assentos
Salão de Estudos Macunaíma	1º andar	<b>Nível de ruído muito baixo</b> Estudo individual; estudo compartilhado (uso de no máximo 2 pessoas por mesa); não é permitido conversar.	380 assentos distribuídos em 208 baias de estudo individual com tomadas individuais e 45 mesas de estudo compartilhado
Salão de Estudos Capitu	Térreo	<b>Nível de ruído baixo</b> Estudo individual; estudo compartilhado (uso de no máximo 2 pessoas por mesa); não é permitido conversar.	588 assentos distribuídos em 124 mesas e 98 baias com tomadas individuais
Salão de Estudos Bibiana	Térreo	<b>Nível de ruído baixo</b> Estudo individual; estudo compartilhado (uso de no máximo 2 pessoas por mesa); não é permitido conversar.	300 assentos distribuídos em 76 mesas
Salão de Estudos Macabéa	1º subsolo	<b>Nível de ruído moderado</b> Área destinada ao estudo em grupo; estudo individual é permitido; é permitido conversar em tom moderado; limite de 4 pessoas por mesa.	220 assentos distribuídos em 62 mesas
Salão de Estudos Diadorim	1º subsolo	<b>Nível de ruído moderado</b> Área destinada ao estudo em grupo; estudo individual é permitido; é permitido conversar em tom moderado; limite de 4 pessoas por mesa.	460 assentos distribuídos em 116 mesas
<b>Total de assentos</b>	-	-	<b>1.876</b>

## 12.9 Cabines de estudo

A BCE disponibiliza 14 cabines de estudo individual e 18 cabines de estudo em grupo para usuários vinculados à Universidade de Brasília, cadastrados na Biblioteca e com situação regular. As cabines são de uso imediato e não necessitam de reserva prévia. As cabines de estudo individual são reservadas para discentes de mestrado, doutorado, docentes e servidores. O empréstimo é realizado localmente por até seis horas.

Além dessas, também há disponível para usuários as seguintes cabines:

- **Biblioteca Digital e Sonora (BDS):** destinadas ao uso individual ou em dupla de pessoas com deficiência visual atendidas pela Diretoria de Acessibilidade do Decanato de Assuntos Comunitários da UnB (DACES/DAC) e/ou usuários externos cadastrados na BDS;
- **Cabine Acessibilidade:** sala destinada ao uso individual ou em dupla de pessoas com deficiência e/ou necessidades educacionais específicas atendidas pela Diretoria de Acessibilidade da UnB (DACES/DAC);
- **Cabine individual multiuso:** sala destinada à gravação de materiais educacionais em áudio e/ou vídeo ou participação em reuniões online.

O Quadro 28 demonstra a quantidade de empréstimos e uso das cabines durante o ano de 2023 na BCE.

**Quadro 28: uso das cabines na BCE em 2023**

Cabines	Quantidade de empréstimos
Estudo individual	7.214
Estudo em grupo	6.024
Multiuso	188
Acessibilidade DACES	152
Biblioteca Digital e Sonora	13
Total	13.591

## 12.10 Empréstimo de *notebooks* e *tablets*

Em agosto de 2019, a BCE lançou o serviço de empréstimo local de *notebooks*, o qual possui o objetivo de garantir aos discentes vinculados ao Programa de Assistência Estudantil, com deficiência e/ou necessidade educacional específica e indígenas da UnB, o acesso às máquinas para fins acadêmicos, como ferramenta de apoio à pesquisa e aprendizagem, bem como acesso ao acervo digital disponível. Em outubro de 2023, a BCE realizou uma aquisição de notebooks para estender o empréstimo desses equipamentos a toda comunidade acadêmica, ampliando o serviço para todos os tipos de usuários da biblioteca.

Também em outubro de 2023, foram disponibilizados tablets para empréstimo local aos discentes vinculados ao Programa de Assistência Estudantil, com deficiência e/ou

necessidade educacional específica e indígenas da UnB, ampliando o acesso a equipamentos tecnológicos para a comunidade universitária.

Essas foram algumas das ações da Biblioteca visando apoiar e incentivar as atividades de estudo, pesquisa e extensão dos usuários do SiB-UnB, assim como proporcionar acesso às novas tecnologias de informação exclusivamente no ambiente da biblioteca. No quadro 29 é demonstrada a quantidade de *notebooks* e *tablets* emprestados no ano de 2023.

**Quadro 29: Quantidade de empréstimos de notebooks em 2023**

Tipo	Anual	Média mensal
Empréstimo de <i>notebooks</i>	8036	670
Empréstimo de <i>tablets</i>	202	17

## 12.11 Bibliotecas digitais da BCE, Portal de Periódicos e Repositório Institucional da UnB

A BCE oferece serviços digitais para a gestão e disseminação da produção científica e acadêmica da Universidade de Brasília. Todo o conteúdo em formato digital está em acesso aberto, exceto o da Biblioteca Digital e Sonora, que é destinada a atender a demanda dos deficientes visuais da UnB e da comunidade em geral. O Quadro 30 lista a quantidade de acessos mensais e anuais ao conteúdo das bibliotecas digitais, repositório institucional e portal de periódicos.

**Quadro 30: Número de acessos ao conteúdo das Bibliotecas Digitais da UnB**

Biblioteca Digital	Nº de acessos mensais	Nº de acessos anuais
Repositório Institucional da UnB (RIUnB)	Dspace não gera mais esse dado desde atualização em 2022	
Biblioteca Digital da Produção Intelectual Discente da UnB (BDM)	Dspace não gera mais esse dado desde março de 2022	
Biblioteca Digital e Sonora (BDS)	9.136	1.023.310
Portal de Periódicos	224.521	2.694.262
Portal de Livros	8.113	97.362
<b>TOTAL</b>	<b>241.770</b>	<b>3.814.934</b>

## 12.12 Sala de exposições

A BCE disponibiliza à comunidade acadêmica, mediante agendamento prévio, espaços destinados à realização de exposições: uma sala de exposição localizada no térreo e um espaço de exposição localizado no 1º subsolo. Esses espaços estão disponíveis para a comunidade da UnB e comunidade externa que desejem expor seus trabalhos.

Durante o ano de 2023 foram realizadas 16 exposições organizadas tanto pela comunidade acadêmica, quanto externa.

## 12.13 Fichas catalográficas

A BCE fornece fichas catalográficas para as obras publicadas pela própria Universidade ou pela Editora Universidade de Brasília. As fichas são elaboradas segundo as normas do Código de Catalogação Anglo-Americano 2. ed. (AACR2) e devem ser solicitadas via Sistema Eletrônico de Informações (SEI).

Os discentes de graduação, especialização, mestrado e doutorado podem gerar fichas catalográficas para seus trabalhos de conclusão de curso, dissertações e teses no [site da BCE](#).

## 12.14 ISBN

A BCE solicita números de ISBN<sup>15</sup> junto à Agência Brasileira do ISBN para obras editadas pela Universidade de Brasília. O pagamento das taxas decorrentes da solicitação é de responsabilidade do editor da obra, e o procedimento deve ser solicitado via SEI. Cabe ressaltar que para cada pedido de ISBN é realizada pelo SOI a confecção da ficha catalográfica da publicação. Em anos anteriores, também era realizada a padronização das folhas de rosto, porém a prática foi substituída pelo envio de modelos que auxiliam cada solicitante a realizar os ajustes que julgue necessários.

---

<sup>15</sup> *International Standard Book Number*, conhecido como ISBN, é um sistema internacional de identificação de livros e *softwares* que utiliza números para classificá-los por título, autor, país, editora e edição.

Quadro 31: Quantidade de ISBNs solicitados para a BCE em 2023

	Anual	Média mensal
ISBN solicitados	62	5,16
Ficha catalográfica	106	8,83

## 12.15 Comutação bibliográfica

O COMUT (Comutação Bibliográfica) é um serviço de acesso a documentos, como: periódicos, teses e dissertações, anais de congressos e partes de documentos existentes nas Bibliotecas Base do Programa Rede COMUT do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT). O Quadro 32 lista a quantidade de pedidos atendidos pela BCE.

Quadro 32: Quantidade de pedidos atendidos pela BCE

Pedidos atendidos pela BCE	Nº de pedidos
Total de pedidos aceitos em 2023	84
Atendidos	76
Repassados e atendidos	4
Não atendidos <sup>16</sup>	4
Quantidade de cópias atendidas	2.528

## 12.16 Scanner de autoatendimento

O uso do *scanner* de autoatendimento é um serviço gratuito oferecido para todos os usuários da BCE. Sua finalidade exclusiva é a digitalização de documentos do acervo do SiB-UnB para atividades de estudo e pesquisa. Os documentos digitalizados podem ser salvos diretamente em mídias removíveis (USB), enviados para o *e-mail* pessoal ou salvos em nuvem de armazenamento. Lembramos que as bibliotecas do SiB-UnB não fornecem dispositivos de armazenamento, os quais devem ser trazidos pelos usuários. A BCE possui dois *scanners* localizados no térreo da Biblioteca, próximo ao balcão de informações.

<sup>16</sup> Impossibilidade de atendimento em razão de material desaparecido, material do acervo de obras raras sem permissão para cópia e por restrição de acesso solicitada pelo autor (tese).

As bibliotecas setoriais das Faculdades do Gama, de Ceilândia e de Planaltina possuem uma máquina cada, contudo, no ano de 2022 não foi aferida a quantidade de digitalizações realizadas nelas.

A digitalização e o uso de documentos digitalizados devem observar o previsto na legislação vigente: [Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998](#) (Lei do Direito Autoral) e [Lei nº 10.695, de 1º de julho de 2003](#) (cópia para uso exclusivo do copista). Infrações à legislação vigente serão de inteira responsabilidade do usuário.

**Quadro 33: Quantidade digitalizações feitas nos Scanners de Autoatendimento da BCE em 2023**

Scanners	Nº de cópias
Scanners de autoatendimento 1 e 2	14.678

## 12.17 Serviços de digitalização

O Setor de Digitalização (SED) é responsável por coordenar atividades do Programa de Digitalização de Conteúdos da BCE. O SED visa oferecer treinamentos relativos ao uso de equipamentos e ferramentas para digitalização de conteúdos, assim como oferecer suporte à comunidade acadêmica quanto ao uso de seus equipamentos e suas ferramentas para digitalização de conteúdos e criação de coleções digitais.

O setor está à frente do projeto para digitalização de todas as teses e dissertações defendidas na UnB anteriores a 2006. Em 2023, foram digitalizadas um total de 1.702 teses/dissertações (aproximadamente 243.370 páginas digitalizadas, incluindo cursos de Antropologia, Ciência da Computação, Comunicação, Educação, Ecologia, Engenharia Elétrica, Direito, Fitopatologia, Sociologia, Psicologia e dentre outros), editadas e disponibilizadas no Repositório Institucional da UnB. Além disso, foram feitos pedidos de autorização para disponibilizar esses itens em acesso aberto apenas sob demanda.

**Quadro 34: Quantidade de digitalizações feitas pelo SED em 2023**

Tipo	Quantidade
Teses/dissertações	1.702
Páginas	243.370



A BCE tem uma parceria com a Editora UnB, em que os livros publicados por esta são digitalizados, editados e posteriormente colocados para acesso ao usuário no formato digital no Portal de Livros da UnB.

O setor também atende projetos institucionais que visam digitalizar acervos para a criação de coleções, como o Observatório Sismológico, o Projeto Samuel Rawet e a Faculdade de Comunicação (FAC).

O SED conta com o Laboratório de Digitalização (LED), onde estão presentes *scanners* de diferentes modelos que atendem a diversos tipos de documentos. No entanto, para manuseio dos equipamentos, é necessário passar por um treinamento com equipamentos, *softwares* e programas.

## 12.18 Estágio supervisionado para estudantes de Biblioteconomia

O curso de graduação de bacharelado em Biblioteconomia da Faculdade de Ciência da Informação da UnB (FCI/UnB) possui parceria com a Biblioteca Central na realização das atividades das disciplinas de Estágio Supervisionado em Biblioteconomia I e Estágio Supervisionado em Biblioteconomia II. Mais informações e a distribuição desse serviço podem ser conferidas na [página eletrônica da BCE](#).

O Estágio Supervisionado em Biblioteconomia I busca promover a vivência da realidade de uma unidade de informação com aplicação dos conhecimentos teóricos e técnicos aprendidos nas respectivas disciplinas. Para o Estágio I, a BCE recebe discentes nos setores de: seleção e aquisição; organização da informação; conservação e restauração; coleções especiais/obras raras; referência e atendimento ao usuário.

Já o Estágio Supervisionado em Biblioteconomia II prevê a vivência dos diferentes tipos de unidades de informação, com ênfase na aplicação de modernas tecnologias de acesso e uso de informação. Para cumprir essa disciplina os discentes devem cumprir a carga horária em diferentes tipos de unidades de informação do DF. Os dados constantes no quadro 35 são referentes aos estudantes atendidos em 2023.

Quadro 35: Quantidade de discentes atendidos no estágio supervisionado na BCE em 2023

Setor/tipo de atividade	Quantidade de discentes atendidos									
	Formação e desenvolvimento de acervos					Atendimento ao usuário			GID	Total
	Seleção e aquisição	Organização da informação	Conservação e restauração	Coleções especiais	Obras Raras	Referência	Empréstimos	Espaço POP		
Estágio Supervisionado em Biblioteconomia I	12	11	9	18	10	17	17	17	0	111
Estágio Supervisionado em Biblioteconomia II	0	0	0	0	0	3	3	3	8	17
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>128</b>

## 12.19 Tour virtual: BCE 360°

O serviço de visita virtual, ou tour virtual, ao prédio da Biblioteca Central foi implementado em 2023, como resultado do projeto de extensão de Desenvolvimento de Tour panorâmico 360° nas dependências da Biblioteca Central da Universidade de Brasília.

Trata-se de um tour panorâmico 360° imersivo, em formato web, que permite ao visitante conhecer todo o ambiente físico interno da Biblioteca Central de Brasília. Compatível com formatos Desktop, Tablet e Mobile, oferece o passeio virtual pelas dependências físicas, conhecendo cada ambiente em detalhes, com imagens e vídeos em formato 360° de alta definição. Propicia também a interação com objetos presentes em cada ambiente, que pode ser acessado no endereço: <https://bce.unb.br/tourvirtual/>.

A partir dessa novidade, pessoas de qualquer lugar do planeta, com acesso à internet, podem conhecer os produtos e serviços da BCE/UnB, além de terem a oportunidade de passear pelas instalações do prédio de arquitetura brutalista e moderna dos arquitetos José Galbinski e Miguel Pereira

## 12.20 Visita guiada

O serviço de Visita Guiada é acessível às comunidades acadêmica e externa. Ele se destina a quem deseja conhecer os serviços e espaços da Biblioteca Central de forma presencial e mediada. A visita deve ser agendada previamente com o Setor de Referência, dura cerca de 40 minutos e explora os principais espaços da biblioteca, salões de estudos e acervos geral, raros e especiais.

Em 2023 recebemos cerca de 1063 pessoas da comunidade externa, em sua maioria alunos e professores de ensino médio e fundamental de escolas públicas e particulares do Distrito Federal ou membros de projetos sociais.

## 12.21 Visita MEC

A Biblioteca Central (BCE) e as demais bibliotecas setoriais do Sistema de Bibliotecas da Universidade de Brasília (SiB-UnB) apresentam suas instalações, seus serviços e produtos



de informação aos membros que compõem as comissões do Ministério da Educação (MEC) para avaliação de cursos de graduação oferecidos pela UnB com a finalidade de autorização, reconhecimento e renovação de reconhecimento, na modalidade presencial e à distância.

A avaliação é realizada por profissionais designados pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP), autarquia federal vinculada ao MEC que tem a função de estudar, pesquisar e avaliar o Sistema Educacional Brasileiro a fim de subsidiar políticas públicas e produzir informações a respeito da área educacional do país.

A data da visita é repassada à biblioteca pelo Decanato de Ensino e Graduação (DEG). Durante a visita são realizadas atividades como:

- verificação das obras listadas nas fichas de disciplinas dos projetos pedagógicos (completa ou por amostragem);
- demonstração geral sobre a gestão e o funcionamento da(s) biblioteca(s);
- apresentação dos serviços e produtos e acompanhamento guiado às dependências da biblioteca pertencente ao campus onde o curso que está sendo avaliado é oferecido;
- apresentação de documentação normativa da BCE e do SiB-UnB.

Durante o ano de 2023, foram realizadas 21 visitas MEC às dependências da BCE e/ou das bibliotecas do SiB-UnB, onde 20 sobre avaliação de curso e 1 de credenciamento da UnB como Instituição de Ensino a Distância.

## 13 Bases de dados

A Biblioteca Central investe no acesso a importantes bases de dados do País e do exterior, com o objetivo de ampliar o acesso à informação dos usuários. O Quadro 36 lista as bases de dados com contrato vigente em 2023, bem como as estatísticas de acessos mensais e anuais.

**Quadro 35: Bases de dados vigentes em 2023**

Nome	Vigência do contrato a partir de:	Área	Nº de acessos (média mensal)	Nº de acessos anual
Biblioteca Virtual Universitária da Pearson	18/08/2022	Multidisciplinar	702	8.426
Jstor	09/01/2023	Multidisciplinar	794	9.536
Minha Biblioteca <sup>17</sup>	03/03/2023	Multidisciplinar	50.870	610.450
Proquest <sup>18</sup>	26/05/2022	Multidisciplinar	716	2.149
SciVal	27/12/2018	Multidisciplinar	790	9.480
Target GEDWeb	10/08/2022	Multidisciplinar	469	5.634

---

<sup>17</sup>O número considerado para acessos à base Minha Biblioteca é o número de *study sessions*.

<sup>18</sup> Os valores da base ProQuest consideram as consultas feitas na plataforma até 25 de Março de 2023 data final de vigência da assinatura. Inclui as coleções assinadas pela UnB: Ebook Central Academic Complete; EEB - Early European Books Online Foundation Collection (1, 2 and 3); EEBO - Early English Books Online; LISA - Library & Information Science Abstracts; PQDT Global Full Text; Research Library; Scitech Premium Collection; Social Science Database.

## 14 Espaço POP

Em 2018, a BCE inaugurou o Espaço de Pesquisa e Oficina Pagu (Espaço POP), que tem como objetivo geral oferecer aos usuários um novo conceito de interação e de uso de uma biblioteca universitária. Seu nome foi escolhido a fim de homenagear a brasileira escritora, cartunista, poeta, diretora de teatro, tradutora, jornalista e desenhista Patrícia Rehder Galvão, conhecida pelo pseudônimo de Pagu.

Em dezembro de 2023, o Espaço POP passou por uma reforma a fim de adequar e ampliar suas instalações, ganhando uma nova sala de jogos, com ambiente acolhedor, criativo e espaçoso.

No quadro 37 está descrita a quantidade de itens do espaço.

**Quadro 36: Quantitativo de acervo do Espaço POP**

Material	Títulos	Exemplares
Quadrinhos	825	1.590
Jogos de tabuleiro	105	115
Jogos de videogame	30	30
<b>Total</b>	<b>960</b>	<b>1.735</b>

## 15 Espaço de Direitos Humanos

O objetivo do Espaço de Direitos Humanos da BCE é oferecer suporte informacional e ambiente fértil para a produção e compartilhamento de conhecimentos sobre direitos humanos em sentido amplo.

O acervo do Espaço de Direitos Humanos é constituído por uma coleção de livros, teses, dissertações, histórias em quadrinhos, periódicos e demais materiais bibliográficos, nacionais e estrangeiros, sobre as temáticas compreendidas no tópico de direitos humanos, tais como questão racial; questão de gênero; questão social; feminismos; questão LGBTQIA+ e diversidade; direitos da criança e do adolescente; minorias; garantias jurídicas; entre outras. O acervo do Espaço segue as normas da circulação de material do acervo geral e pode ser consultado e emprestado.

**Quadro 37: Quantitativo de acervo do Espaço de Direitos Humanos em 2023**

Material	Títulos	Exemplares
Livros	<b>1.079</b>	<b>1.123</b>
Folhetos	<b>2</b>	<b>3</b>
Catálogos	<b>1</b>	<b>1</b>
Dissertações	<b>39</b>	<b>39</b>
Teses	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Total</b>	<b>1.134</b>	<b>1.179</b>

## 16 Espaço LER

O Espaço LER, criado em outubro de 2023 como um projeto de extensão da Biblioteca Central da Universidade de Brasília (BCE), é uma iniciativa inovadora que visa fomentar a cultura e a leitura tanto para a comunidade acadêmica quanto para a comunidade externa da UnB. Nascido como um ambiente acolhedor de trocas culturais e acadêmicas, disponibiliza um vasto acervo na área de literatura e um mobiliário diversificado e receptivo para facilitar a convivência, a experiência da leitura, a prática cidadã e a democracia.

Com o objetivo de estimular o gosto pela leitura, promover o compartilhamento de ideias e conhecimento, e fortalecer os laços entre a universidade e a comunidade, o Espaço LER foi concebido para integrar o projeto contínuo de extensão “Espaço LER: a leitura ao alcance de toda a comunidade”. Este projeto proporcionará o empréstimo domiciliar de obras literárias para a comunidade externa, atendendo a uma demanda histórica desse público. Além disso, o Espaço LER será palco para a realização de eventos culturais e acadêmicos.

Para utilizar o local e pegar um livro emprestado, é necessário realizar o cadastro presencialmente nas Ilhas de Atendimento da biblioteca, apresentando documento com foto e comprovante de residência atualizado. A duração do empréstimo é de 15 dias, sem possibilidade de renovação. Membros da comunidade acadêmica também podem usufruir do espaço e dos empréstimos, seguindo as mesmas regras já vigentes em toda a BCE.

**Quadro 38: Quantitativo de acervo do Espaço LER em 2023**

Material	Títulos	Exemplares
Livros	824	841
Folhetos	1	1
<b>Total</b>	<b>825</b>	<b>842</b>

## 17 Comunicação, site e redes sociais

Em julho de 2022, foi criada na Biblioteca Central a Coordenadoria de Planejamento e Comunicação (PCOM/BCE), com o objetivo de coordenar ações de planejamento institucional e as atividades de comunicação institucional integradas da BCE. Vinda de uma cultura longa de atuação nas redes sociais e em seu portal institucional, outrora com a colaboração da Comissão Permanente de Comunicação em Mídias Sociais da BCE, composta por servidoras e servidores voluntários e dedicados ao tema, a Biblioteca Central seguiu com suas ações de divulgação e comunicação em seus canais de comunicação de forma a integrar a instituição com seu público, seguindo tendências e necessidades contemporâneas.

O Quadro 40 demonstra o quantitativo de publicações, impressões e produtos elaborados e distribuídos pela BCE em seus canais de comunicação durante 2023.

**Quadro 39: Redes sociais e site da BCE em 2023**

Plataforma	Números e crescimento
<b>Instagram</b> <a href="https://www.instagram.com/bceunb/">https://www.instagram.com/bceunb/</a>	3.100 novos inscritos em 2023 279.200 contas alcançadas em 2023 314 publicações no feed em 2023 978 publicações no stories em 2023
<b>Facebook</b> <a href="https://www.facebook.com/unb.bce/">https://www.facebook.com/unb.bce/</a>	195 novos seguidores em 2023 3.300 novas visitas à página em 2023 18.500 perfis alcançados em 2023
<b>Twitter</b> <a href="https://twitter.com/bceunb">https://twitter.com/bceunb</a>	99 postagens em 2023
<b>TikTok</b> <a href="http://www.tiktok.com/@bce_unb">http://www.tiktok.com/@bce_unb</a>	177 vídeos publicados em 2023
<b>YouTube</b> <a href="https://www.youtube.com/bceunb">https://www.youtube.com/bceunb</a>	92 novos inscritos em 2023 7.600 visualizações em 2023 11 novos vídeos publicados em 2023
<b>Site</b> <a href="https://bce.unb.br">https://bce.unb.br</a>	40 notícias e posts em 2023
<b>Spotify</b> <a href="https://open.spotify.com/user/bceunb">https://open.spotify.com/user/bceunb</a>	1 playlist publicada em 2023

Foi dada continuidade à produção do Resenha BCE - produto de comunicação interna elaborado a fim de estimular a comunicação entre os/as colaboradores/as da biblioteca. Funcionando como uma espécie de jornal quinzenal, o Resenha traz novidades da biblioteca e da UnB, além da cobertura de eventos, reuniões e demais atividades realizadas

na instituição e de interesse das equipes. Esse mesmo conteúdo é veiculado em TVs localizadas em alguns setores da BCE. Em 2023, 22 edições do Resenha BCE foram lançadas.

Outra importante comunicação e divulgação de todos os produtos e serviços ofertados pela Biblioteca Central e o SiB-UnB é o portal da BCE: <https://bce.unb.br>, elaborado no WordPress, sistema livre e aberto de gestão de conteúdo para internet, a partir do construtor de páginas Elementor. De 2022 a 2023, ele foi totalmente reestruturado pelas equipes da Coordenação de Planejamento e Comunicação (PCOM) e Núcleo de Tecnologia da Informação (NIT/GID), com apoio da Direção Adjunta (ADJ) e Setor de Coleções Especiais (Colesp/FDA). O quadro 41 resume as atividades realizadas.

**Quadro 40: Reestruturação e revisão do Portal <https://bce.unb.br> em 2023**

Atividades	Quantidade
Páginas reestruturadas e revisadas	110
Páginas criadas	200

## 18 Comissão Permanente de Projetos da BCE (CPP/BCE)

Criada do através do Ato da Biblioteca Central nº 10/2021, a Comissão Permanente de Projetos (CPP/BCE) possui a finalidade de apoiar o desenvolvimento de projetos na BCE por meio de planejamento, implantação e aprimoramento de práticas metodológicas e auxiliar a equipe no uso de ferramentas de gestão.

Um dos objetivos da CPP/BCE é monitorar, acompanhar e dar suporte à condução e à continuidade das atividades dos projetos da biblioteca. Este relatório traz as informações e a situação de cada projeto, indicando as entregas feitas, modificações realizadas, novos planejamentos e prazos através dos monitoramentos realizados no primeiro e segundo semestre de 2023. Dos 10 projetos em fase de desenvolvimento na BCE, 2 estão temporariamente suspensos. A seguir estão disponibilizadas as informações e andamentos dos projetos acompanhados no respectivo ano.

### 18.1 Projeto Mapeamento, digitalização, organização e disseminação dos acervos de teses e dissertações

- Início: 2018
- Situação: em andamento
- Data prevista de conclusão: 2025
- Unidade responsável na BCE: GID
- Objetivos: o projeto tem como objetivo conduzir processos de gestão da informação necessária e resultante das atividades de formação em nível de pós-graduação (ensino e pesquisa) assegurando acesso facilitado e inclusivo e o aumento da visibilidade dos conteúdos gerados em ambiente tradicional e digital.

Durante 2023, foram digitalizadas em torno de 1.702 teses e dissertações da UnB, distribuídas conforme quadro 42.

**Quadro 41: Atividades desenvolvidas pela BCE no projeto de digitalização**

<b>Atividades</b>	<b>Quantidade</b>
Quantidade de Teses e Dissertações digitalizadas	1.702
Quantidade de Teses e Dissertações editadas	1.771
Número de páginas digitalizadas	243.370
Número de Teses e dissertações revisadas	2.862
Número de páginas de Teses e Dissertações revisadas	406.833
Número de Teses e dissertações submetidas sob demanda	213
Conferência de arquivos digitalizados - RIUnB	1.579

Fonte: GID/BCE

## 18.2 Projeto Estudo de Usuários da BCE e do SiB-UnB

- Início: 2021
- Situação: em andamento
- Considerando as dificuldades de tempo, demandas do atendimento aos usuários, troca de chefias, demandas da direção, entre outros, não foi possível entregar o relatório final e divulgação dos resultados em tempo hábil. No decorrer do andamento do projeto houve também a troca de coordenação. A atual coordenadora, em reunião de monitoramento e em consenso com a equipe, solicitou a prorrogação de entrega do relatório para o segundo semestre de 2024.

## 18.3 Projeto Reestruturação do Portal de Livros da UnB

- Início: 2021
- Situação: O projeto foi concluído em 2023. Novas tarefas e entregas foram inseridas no decorrer do projeto, tendo em vista a necessidade de adequação de serviços e funcionalidades do Portal.
- Resultados:
  - Elaboração de tutoriais de uso do Portal de Livros da UnB (OMP);

- Definição das Licenças de direitos autorais do Portal;
- Catalogação dos ebooks do Portal no catálogo Pergamum;
- Criar o fluxo de submissão dos PDFs capítulos de livros coletânea separados e atribuir DOI para cada um deles - fazer um teste com 10 itens;
- Porta reestruturado: <https://livros.unb.br/>;
- Relatório do projeto: processo SEI n. 23106.092435/2021-22.

#### **18.4 Projeto Mapeamento de conhecimentos, habilidades e ideias inovadoras dos servidores lotados na BCE**

- Início: 2021
- Situação: O Projeto foi concluído em 2023. Para alcançar melhores resultados foi sugerido um estudo de mapeamento de competências por profissionais qualificados a fim de identificar, avaliar, documentar as habilidades, os conhecimentos e as características individuais de cada colaborador. Essas informações serão necessárias para o bom desempenho de tarefas ou funções dentro da Biblioteca Central.
- Relatório final do projeto: processo SEI n. 23106.085302/2021-08.

#### **18.5 Reformulação da organização do Repositório Institucional da Universidade de Brasília (RIUnB)**

- Início: 2021
- Situação: concluído em 2023- A criação da coleção única por tipo de material foi realizada inclusive ela já está interligada com o acervo das unidades acadêmicas. O estudo preliminar para integração dessa coleção com sistemas da UnB também foi concluído.



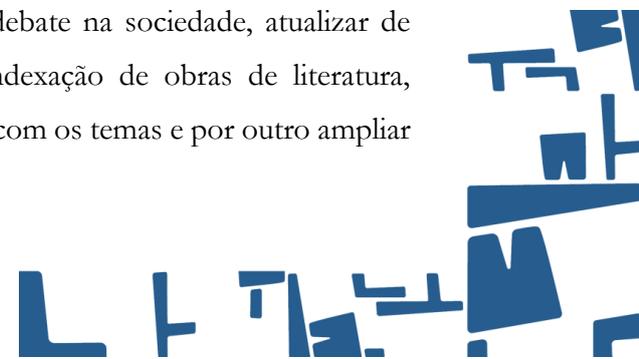
## 18.6 Projeto Livros Editora UnB: inventário, digitalização para preservação e disponibilização das obras em acesso aberto no Portal de Livros da UnB

- Início: 2021
- Situação: Concluído em 2023. O projeto transcorreu de forma organizada e planejada. Novas tarefas e entregas foram inseridas, tendo em vista a necessidade de adequação de serviços.
- Foi executado em concomitância com outro projeto relacionado ao Portal: Projeto Reestruturação do Portal de Livros da UnB e algumas atividades passarão a ser rotineiras dos setores COLESP (Coleções Especiais) e GID (Gestão da Informação Digital).
- Termo de encerramento do projeto: processo SEI n. 23106.008395/2022-20.

## 18.7 Estante Digital: coleção de e-books gratuitos

- Início: 2021
- Situação: O projeto foi concluído em 2023 e obteve êxito quanto às metas e atividades propostas.
- Resultados:
  - Os títulos inseridos até o momento podem ser consultados no site da Estante: <https://livros.unb.br/index.php/estante/catalog> ou diretamente no Catálogo da BCE, visto que 90% dos títulos já foram catalogados.
  - Relatório do projeto: processo SEI n. 23106.097180/2021-94.

## 18.8 Visibilidade na BCE - Escritoras negras no catálogo da BCE: um foco na literatura brasileira

- Início: 2022
  - Objetivo: a partir de grandes temáticas em debate na sociedade, atualizar de maneira pontual, assertiva e propositiva a indexação de obras de literatura, buscando por um lado, construir engajamento com os temas e por outro ampliar
- 



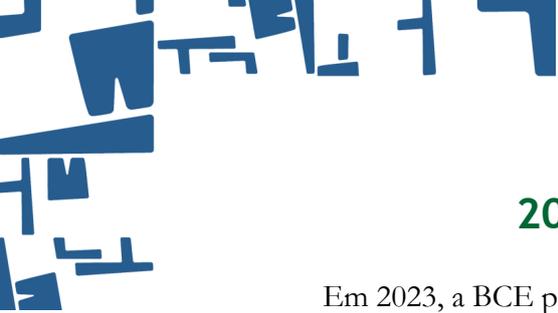
o vocabulário controlado do catálogo de maneira a expandir a indexação de literatura progressivamente.

- Situação: O projeto foi concluído 2023 e obteve êxito quanto às metas e atividades propostas.
- Resultados:
  - Página do projeto: <https://bce.unb.br/visibilidade-na-bce/>
  - Catálogo Pergamum com as obras indexadas: [acesse aqui](#);
  - Relatório final: processo SEI n. 23106.009901/2023-89.

## 19 Comissões

Em 2023, a BCE criou 8 comissões temporárias e permanentes. As comissões são formadas por servidores de diversos setores da Biblioteca, com intuito de melhorar seus serviços e processos, de forma mais funcional. A BCE segue o modelo de gestão da UnB, que também possui como prática de gestão a criação de comissões para tomadas de decisão e elaboração de projetos e soluções para a instituição.

- **Ato nº 001/2023/BCE** - Comissão de Fiscais de Contrato celebrado entre a Fundação Universidade de Brasília e a Empresa DOT LIB Representação Editorial LTDA - JSTOR
- **Ato nº 004/2023/BCE** - Nomear pregoeiro e equipe de apoio para a realização de compras da Biblioteca Central da Universidade de Brasília.
- **Ato nº 005/2023/BCE** - Comissão para dar visibilidade à produção literária de escritoras brasileiras negras no catálogo (Pergamum) para a Biblioteca Central da Universidade de Brasília.
- **Ato nº 006/2023/BCE** - Comissão de servidores para serem solicitantes de passagens e diárias para a Biblioteca Central da Universidade de Brasília
- **Ato nº 007/2023/BCE** - Comissão de Fiscais do Contrato celebrado entre a Fundação Universidade de Brasília e a Associação Brasileira dos Editores Científicos - ABEC.
- **Ato nº 008/2023/BCE** - Comissão para apuração de extravio de bem público para a Biblioteca Central da Universidade de Brasília.
- **Ato nº 009/2023 /BCE** - Comissão para propor e executar ações relacionadas à promoção de saúde no âmbito da Biblioteca Central da Universidade de Brasília.
- **Ato nº 010/2023/BCE** - Comissão para atualizar o Plano de Contingência da BCE e SIB da Biblioteca Central da Universidade de Brasília.



## 20 Documentação administrativa

Em 2023, a BCE publicou duas novas instruções normativas internas para colaborar na regulação e instrução dos processos da Biblioteca. Todos os documentos estão disponíveis no Repositório de Informações Administrativas da BCE, disponível no endereço eletrônico: <https://repositorioadm.bce.unb.br/> .

- **Instrução Normativa nº 01/2023** - Estabelece os procedimentos para avaliação e desfazimento de periódicos no Sistema de Bibliotecas da Universidade de Brasília (SiB-UnB).
- **Instrução Normativa nº 02/2023** - Regulamenta as normas internas para concessão de afastamento para participação em Programa de Pós-Graduação stricto sensu de servidores técnico-administrativos em educação da UnB, lotados na Biblioteca Central

## 21 Eventos

No ano de 2023, os colaboradores da Biblioteca Central promoveram, colaboraram e participaram de 17 eventos, como treinamentos, palestras, exposições, entre outros, conforme o Quadro 43:

**Quadro 42: Eventos promovidos ou com participação da BCE em 2022**

Evento	Data	Local
Mês da Bibliotecária e do Bibliotecário 2023 - “Roda de conversa - Coleções de quadrinhos: da cultura do colecionador para a existência em bibliotecas”	29/03/2023	BCE
Semana de boas-vindas na BCE-UnB	28/03 a 31/03/2023	BCE
Inspira UnB 2023 com Silvio Almeida	27/03/2023	Auditório ADUnB
Campus Party 2023	5/04 a 9/04/2023	Estádio Mané Garrincha
Semana do Orgulho Geek do Espaço POP	22/05 a 28/05/2023	BCE
Transmissão dos jogos da Copa do Mundo de Futebol Feminino na BCE	20/07 a 20/08/2023	BCE
Festa do Livro da UnB (Editora UnB)	19/09 a 21/09/2023	ICC Sul
Semana Universitária UnB 2023 - programação BCE	25/09 a 29/09/2023	BCE
Semana do livro e da biblioteca 2023: vivências e práticas	23/10 a 26/10/2023	BCE
Inauguração do Espaço LER	23/10/2023	BCE
Halloween BCE: o chamado das bruxas	27/10 a 28/10/2023	BCE
Exposição Vidas Manuscritas	10/10 a 14/11/2023	BCE
IV FLAME: Ações de reexistência na luta antirracista	20/11/2023	BCE
Seminário Vidas Manuscritas: os pergaminhos medievais da UnB em exposição!	22/11 a 23/11/2023	BCE
Evento Pós-Graduação UnB (Quadriênio 2020-2024): Planejamento, Estratégias e Desafios (DPG)	6/12/2023	Auditório Lauro Morhy
Encontro Anual do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) 2023 (MinC)	12/12 a 15/12/2023	Biblioteca Demonstrativa
Exposição Escritoras Negras na BCE - Projeto Visibilidade na BCE	20/11 a 20/12/2023	BCE

## 22 Extensão da BCE

A BCE preza pela importância da presença da comunidade universitária junto à sociedade por meio da promoção de ações culturais, educativas e afins. Com intuito de atender à missão da Universidade e aos valores da própria Biblioteca, a BCE busca promover atividades de extensão por meio de seu corpo funcional junto ao seu público interno e externo.

Em 2023, com a reformulação do site da biblioteca, foi criada uma página dedicada à extensão da BCE: <https://bce.unb.br/extensao/>. Nela são elencadas e divulgadas todas as ações, eventos e projetos de extensão realizados pela biblioteca.

Durante 2023, foram realizadas sete atividades de extensão pela BCE, dentre ações e projetos, todas em formato presencial, conforme quadro 44.

**Quadro 43: Ações, eventos e projetos de extensão realizados – BCE, 2023**

Nome	Tipo	Setores envolvidos	Descrição
Projeto de Desenvolvimento de Tour panorâmico 360° nas dependências da Biblioteca central da Universidade de Brasília	Projeto	Faculdade de Ciência da Informação (FCI); Coord. de Planejamento e Comunicação (PCOM/BCE) e Direção da BCE	Tour panorâmico 360° imersivo, em formato web, que permite ao visitante conhecer todo o ambiente físico interno da Biblioteca Central de Brasília. Compatível com formatos Desktop, Tablet e Mobile, permite o passeio virtual pelas dependências físicas, conhecendo cada ambiente em detalhes, com imagens e vídeos em formato 360° de alta definição.  Link para o resultado do projeto: <a href="https://bce.unb.br/tourvirtual/">https://bce.unb.br/tourvirtual/</a>
Clube de Leitura da Biblioteca Central da Universidade de Brasília (BCE/UnB)	Projeto	Coord. de Planejamento e Comunicação (PCOM/BCE) e Setor de Organização da Informação (SOI/FDA/BCE)	O projeto é destinado à divulgação científica e cultural dos produtos e serviços da Biblioteca Central, além de promover o aprendizado contínuo da comunidade acadêmica perante a sociedade em geral. Desta forma, propõe-se à atividade de leitura e debate de uma obra literária, por meio de dois encontros mensais, um presencial e um virtual.  Link para o resultado do projeto: <a href="https://bce.unb.br/clubedeleitura/">https://bce.unb.br/clubedeleitura/</a>
Semana do Livro e da Biblioteca	Evento	Coordenação de Atendimento aos Usuários (AUS/BCE/UnB)	A Biblioteca Central da Universidade de Brasília, pretende com esse projeto atender a bibliotecários, estudantes de biblioteconomia, bibliófilos e todos aqueles que vivenciam a biblioteca e sua paixão por livros através de Workshops e um sarau, a ideia do evento é reforçar os laços da Biblioteca com a comunidade externa e acadêmica através de conhecimento e cultura.

			Mais informações: <a href="https://bce.unb.br/2023/10/semana-do-livro-e-da-biblioteca-2023/">https://bce.unb.br/2023/10/semana-do-livro-e-da-biblioteca-2023/</a>
Descrição bibliográfica e material das obras impressas no século XVIII preservadas na Seção de Obras Raras da Biblioteca Central da Universidade de Brasília	Projeto	Departamento de História (HIS/UnB); Setor de Coleções Especiais (Colesp/FDA/BCE); Faculdade de Ciência da Informação (FCI/UnB).	Busca-se, com este projeto de extensão, realizar uma minuciosa descrição bibliográfica e material das obras impressas no século XVIII preservadas na Seção de Obras Raras da Biblioteca Central (BCE) da Universidade de Brasília (UnB). Com isso, pretende-se capacitar alunos e alunas de graduação para realizar trabalhos dessa natureza e permitir melhor conhecimento das comunidades acadêmica e externa à universidade sobre as obras raras que integram o patrimônio bibliográfico da Universidade de Brasília.
Plataforma digital para a Rede de Museus da Universidade de Brasília: proposta de metodologia de criação e gestão de coleções digitais	Projeto	Direção-adjunta da Biblioteca Central (ADJ/BCE); Decanato de Extensão (DEX/UnB).	Objetivo deste projeto é propor e implantar plataforma digital para a Rede de Instituições Museais, Acervos Museológicos e de Interesse Público.
Torneio Xadrez Brasília na Biblioteca Central da UnB	Evento	Setor de Empréstimos e Espaço POP (EMP/AUS/BCE)	O Torneio de Xadrez será realizado pela Liga Xadrez Brasília em parceria com o Espaço POP da BCE/UnB. Conforme amplamente divulgado, a primeira edição do Torneio Xadrez Brasília na Biblioteca Central da UnB - BCE, em maio deste ano, foi um verdadeiro sucesso!
Torneio Xadrez Brasília na Biblioteca Central da UnB	Evento	Setor de Empréstimos e Espaço POP (EMP/AUS/BCE)	O Torneio de Xadrez será realizado pela Liga Xadrez Brasília em parceria com o Espaço POP da BCE/UnB. O evento faz parte do projeto Sócio-esportivo Xadrez Brasília que vem sendo desenvolvido em Shoppings e Escolas de Samambaia, Taguatinga, Riacho Fundo, Ceilândia, Guará, Plano Piloto, Gama, Recanto das Emas, Sobradinho e Núcleo Bandeirante, bem como no Instituto Federal de Brasília - IFB.

Além disso, a presença da biblioteca na Semana Universitária (Semuni) da UnB 2023 foi recorde, com cerca de 54 atividades coordenadas e oferecidas pelas equipes da BCE.

## 22.1 Semana Universitária

Em 2023, aconteceu a Semana Universitária da UnB entre os dias 25 e 29 de setembro, sob o tema "O futuro é feminino". Assim, a Biblioteca Central realizou cinquenta

e quatro atividades que abordaram os eixos temáticos Direitos Humanos, Justiça, Ética e Cidadania; Arte, Cultura e Sociedade; e Educação, Formação e Trabalho. Todas as atividades podem ser conferidas na [programação oficial do DEX/UnB](#) e no quadro 45.

**Quadro 44: Ações realizadas pela BCE durante a Semana Universitária da UnB 2023**

Ação realizada	Data	Setor	Descrição da ação
Práticas Mediciniais na Época Moderna pelos Livros Raros da BCE	25 a 29/set	Coleções Especiais (Colesp)	Exposição de livros e ex-libris sobre práticas medicinais na época moderna.
Máquinas de escrever: Design e história	25 a 29/set	Coleções Especiais (Colesp)	A exposição "Máquinas de Escrever: Design e História" é uma jornada pelo mundo das máquinas de escrever, explorando sua evolução e importância histórica.
Exposição "O futuro é Feminino!"	25 a 29/set	Espaço POP	Exposição de artistas mulheres, pessoas não binárias, travestis e outros gêneros que se alinham ao feminino que produzem diversas formas visuais de arte como desenhos, pinturas, fotografias, textos etc.
Oficina de noções básicas de ilustração digital	25/set	Coord. De Planejamento e Comunicação (PCOM)	A oficina se propõe introduzir a técnica de aquarela e suas possibilidades de aplicação à ilustração infantil, combinada a outras técnicas e materiais.
Mesa de RPG "Guilda d@s Alun@s - A batalha dos Dragões"	25/set	Espaço POP	Mesa de RPG.
Mesa de RPG: A revolução das Rosárias	25/set	Espaço POP	Mesa de RPG.
O Monstro na fantasia e história	25/set	Espaço POP	A comunicação visa compreender um elemento comum na literatura de ficção fantástica e no RPG: os monstros. A ideia é compreender como criaturas folclóricas são pensadas, utilizadas e problemas e tropos que vêm com sua presença.
As estruturas dos Quadrinhos	25/set	Espaço POP	Apresentação sobre os principais elementos gráficos e textuais presentes em quadrinhos.
Curso básico de xadrez	25/set	Espaço POP	Princípios básicos do xadrez para iniciantes.
Práticas Mediciniais na Época Moderna e materialidade nos Livros Raros da BCE	26/set	Coleções Especiais (Colesp)	Palestra/Mesa redonda realizada pelos extensionistas, sobre obras que tratam sobre práticas médicas na Época Moderna e sobre as atividades do Pibex.
Oficina Tainacan: organização e publicação de acervos digitais e exposições em rede	26/set	Coord. de Planejamento e Comunicação (PCOM)	Tainacan é um software livre, flexível e potente para criação de repositórios de acervos digitais em WordPress. A oficina buscará oferecer um panorama geral do uso da ferramenta. Será explicitada a ecologia WordPress, os primeiros passos com o Tainacan: layout e lógica de funcionamento, demonstração dos recursos e funcionalidades essenciais e botar em prática.

Oficina de aquarela aplicada à ilustração infantil	26/set	Coord. de Planejamento e Comunicação (PCOM)	A oficina se propõe a introduzir a técnica de aquarela e suas possibilidades de aplicação à ilustração infantil, combinada a outras técnicas e materiais.
Mesa de RPG "Guilda dos Alunos" - "Call Of Cthulhu" - Canys Misterium	26/set	Espaço POP	A atividade realizada será uma mesa de RPG, um tipo de jogo lúdico baseado na interpretação dos jogadores como sendo personagens de uma história proposta e guiada pelo mestre.
Encadernação básica	26/set	Espaço POP	Workshop informativo e prático de encadernação em estilo canoa ("pamphlet"), projetado para iniciantes e entusiastas interessados em explorar o mundo da encadernação.
Mini oficina de aquarela para iniciantes	26/set	Espaço POP	Mini oficina de aquarela onde pessoas iniciantes terão a oportunidade de se familiarizar e ter contato com a técnica pela primeira vez.
Mesa de RPG "Guilda d@s Alun@s" - A sombra de vênus	26/set	Espaço POP	Mesa de RPG.
Mesa de RPG "Guilda d@s Alun@s" - "Tales From The Loop" - Os Loucos Anos 80 (Turma A)	26/set.	Espaço POP	A atividade realizada será uma mesa de RPG, um tipo de jogo lúdico baseado na interpretação dos jogadores como sendo personagens de uma história proposta e guiada pelo mestre.
História do mangá	26/set.	Espaço POP	Apresentação da história do Mangá, desde sua origem no Japão feudal até os dias de hoje.
Histórias em Quadrinhos na Educação	26/set	Espaço POP	A proposta é um espaço de conversa, procura e questionamentos, que irá explorar o potencial das histórias em quadrinhos (HQs) e seus diferentes recursos como ferramentas para o ensino-aprendizado.
Mesa de RPG "Guilda d@s Alun@s" - RPG "Call Of Cthulhu" - Conhecimento Profano	26/set	Espaço POP	Mesa de RPG - A atividade realizada será uma mesa de RPG, um tipo de jogo lúdico baseado na interpretação dos jogadores como sendo personagens de uma história proposta e guiada pelo mestre.
Roda de conversa: Bora falar sobre RPG?	26/set	Espaço POP	Roda de conversa com os participantes sobre cenários, sistemas, e práticas narrativas em jogos de RPG.
Planejamento e organização da informação pessoal	27 e 28/set	Coord. de Atendimento aos Usuários (AUS)	A oficina tem como objetivo transmitir conceitos básicos para o desenvolvimento de hábitos e habilidades relacionados ao planejamento e a organização pessoal. Visa orientar a criação e o gerenciamento de informações pessoais de forma eficiente, por meio do entendimento dos diferentes tipos de informação e as formas de uso de ferramentas como agenda, gerenciadores de tarefas e de notas.

Reflexões sobre espaços de memória em Brasília	27/set	Coleções Especiais (Colesp)	Três palestras sobre formação e preservação de coleções de memória por bibliotecas
Conversando com escritoras brasileiras: escrita e mercado editorial	27/set	Coord. de Planejamento e Comunicação (PCOM)	Conversa descontraída com autoras brasileiras que possuem livros publicados para falar sobre escrita e discutir o que é necessário para ter uma obra publicada.
Mesa de RPG "Guilda dos Alunos" - "Call Of Cthulhu" - Canys Misterium	27/set	Espaço POP	A atividade realizada será uma mesa de RPG, um tipo de jogo lúdico baseado na interpretação dos jogadores como sendo personagens de uma história proposta e guiada pelo mestre.
Oficina de fabricação de cards personalizados	27/set	Espaço POP	Introdução teórica e parte prática, onde faremos o desenho e a produção da carta.
Mesa de RPG "Guilda d@s Alun@s" - Mundo de Espadas	27/set	Espaço POP	Mesa de RPG. Mundo de Espadas.
Bate papo: Como produzir e publicar quadrinhos no Brasil	27/set	Espaço POP	Bate papo com ilustradores, quadrinistas e artistas de quadrinhos independentes.
Gamificação de licenciaturas com board-games	27/set	Espaço POP	Oficina; Ensinar estratégias e meios de usar board games como material de ensino em sala de aula.
Mesa de RPG "Guilda d@s Alun@s" - "Tales From The Loop" - Os Loucos Anos 80 (Turma B)	27/set	Espaço POP	A atividade realizada será uma mesa de RPG, um tipo de jogo lúdico baseado na interpretação dos jogadores como sendo personagens de uma história proposta e guiada pelo mestre.
Mesa de RPG: (Re)Conhecendo a Universidade	27/set	Espaço POP	Mesa de RPG. O objetivo dessa narrativa é propiciar aos jogadores o embarque em momentos históricos ocorridos no campus, e a possibilidade de caminhar entre as lendas e os fatos de uma maneira leve, perpassando gêneros como terror, romance e até mesmo comédia.
Usando as Histórias em Quadrinhos como objeto de pesquisa na Universidade	27/set	Espaço POP	Utilização de quadrinhos como suporte ou objeto de pesquisa no ambiente universitário.
Mesa de RPG "Guilda d@s Alun@s" - RPG "Call Of Cthulhu" - Conhecimento Profano (Turma B)	27/set	Espaço POP	Mesa de RPG - A atividade realizada será uma mesa de RPG, um tipo de jogo lúdico baseado na interpretação dos jogadores como sendo personagens de uma história proposta e guiada pelo mestre
Entremundos: criando mundos pelo design lúdico	27/set	Espaço POP	Venha construir seu mundo, um mundo jogável, uma realidade possível, fruto de uma visão compartilhada - e aprender um pouco de cenarização durante o processo.
Concurso de Cosplay na BCE	28/set	Coord. de Planejamento e	Concurso com desfile de fantasias e performance para homenagear personagens

		Comunicação (PCOM)	da literatura, artes, cinema, televisão, teatro e personalidades de todas essas artes.
<b>Reunião do Clube de Leitura da BCE/UnB</b> <b>Rodada especial: autoras e distopias - o futuro é feminino</b>	28/set	Coord. de Planejamento e Comunicação (PCOM)	Rodada especial do Clube de Leitura da BCE/UnB, com o tema "Autoras e distopias - o futuro é feminino". Encontro para debate e troca de percepções sobre uma leitura previamente escolhida.
<b>Oficina: bora fazer um zine?</b>	28/set	Espaço POP	Vamos colocar a mão na massa e fazer um zine, com direito a uma pequena tiragem para todos os participantes.
<b>Como Jogar Magic? Oficina Básica</b>	28/set	Espaço POP	Oficina com o intuito de introduzir a novos jogadores o jogo Magic: the Gathering de forma simples e rápida.
<b>Espaço e representatividade da comunidade LGBTQIAPN+ no universo Geek</b>	28/set	Espaço POP	Debate sobre representatividade da comunidade LGBTQIAPN+ relacionado com a cultura pop / geek, como em quadrinhos, jogos, mangás, séries e filmes.
<b>Feira POP de arte e quadrinhos</b>	28/set	Espaço POP	Feira em formato de Artist's Alley com ilustradores, quadrinistas e artistas de quadrinhos.
<b>Torneio de Magic The Gathering - formato Commander</b>	28/set	Espaço POP	Torneio de Magic: The Gathering no formato Commander, com intuito de ser amigável para iniciantes também. Leia as guidelines!
<b>Mesas de RPG "Guilda d@s Alun@s" - Pandemia</b>	29/set	Espaço POP	Mesa de RPG.
<b>Mesa de RPG "Guilda d@s Alun@s" - Lesbicas/Sáficas - Aventura com o sistema Thirsty sword lesbians</b>	29/set	Espaço POP	Mesa de RPG - Aventura de rpg usando o sistema thirsty sword lesbians (Lesbicas da Espada Sedenta).
<b>Construa seu herbário: oficina de preparação de exsiccatas</b>	29/set	Coord. de Planejamento e Comunicação (PCOM)	A oficina será focada em introduzir o grande público ao mundo dos herbários e exsiccatas. A ideia é que, ao final, os presentes aprendam a montar uma exsiccata.
<b>Como escrever e publicar fantasia</b>	29/set	Espaço POP	Como se inspirar, montar o roteiro, dicas para escrever, montar os mundos, como montar um storyboard, mandar para as editoras e/ou publicar de forma independente.
<b>Elas inspiram: criatividade, mulheres e RPG</b>	29/set	Espaço POP	Palestra interativa; falar sobre meu processo criativo, dicas de criação de histórias, conversa sobre mulheres famosas e criadoras do mundo geek e as diferentes formas de se inspirar nelas.
<b>Oficina de Dioramas para RPG: mapas de exploração e combate</b>	29/set	Espaço POP	Uma oficina de criação de mapas de exploração e combate em miniatura (dioramas) para ambientações de jogos de RPG, utilizando materiais de baixo

			custo/recicláveis, junto ao auxílio de técnicas simples e práticas.
Mesa de RPG "Guilda d@s Alun@s" - Uma Nova Era	29/set	Espaço POP	Mesa RPG.
Simultânea de Xadrez com a Mestre Nacional Luiza Félix	29/set	Espaço POP	Uma mestra nacional, 30 adversários, simultaneamente, um aprendizado.
O Futuro do xadrez feminino com ChessBabi	29/set	Espaço POP	Conversa sobre as expectativas do xadrez feminino com a personalidade ChessBabi.
Entremundos: mesas de RPG	29/set	Espaço POP	Mesas de RPG.

## 23 Clube de Leitura da BCE

O Clube de Leitura da BCE foi idealizado por um grupo de servidoras e servidores da biblioteca com o objetivo de fomentar a leitura dentro do ambiente da Biblioteca e da Universidade, ao proporcionar um espaço de debate e troca de ideias com usuários, comunidade externa e servidores.

A proposta é o debate mensal de uma obra literária previamente lida, em uma reunião com duração de cerca de uma hora, na qual pontos de vista, percepções e questões literárias são levantados e discutidos livremente com apoio de mediação de um dos colaboradores da Biblioteca. Os objetivos do clube são: ler e debater mensalmente um livro; promover a divulgação da prática da leitura entre a comunidade universitária e externa; ampliar o uso do acervo de livros da BCE; incentivar a análise crítica das obras; ler autoras e autores de diferentes regiões do Brasil e do mundo; ampliar os serviços da BCE; promover o acesso à informação e exercer a democracia.

As reuniões acontecem todas as últimas quintas-feiras do mês, às 12h, na sala de treinamento nº 148, que fica no 1º subsolo da BCE — com exceção dos meses de julho e dezembro. A escolha dos livros é feita em três etapas: a coordenação do Clube pré-indica seis títulos seguindo um estilo literário ou um tema específico; esse conjunto de indicações vai para o perfil oficial da BCE no Instagram, na qual é aberta a votação ao público; os três livros mais votados nas redes sociais são postos a uma nova votação na reunião do mês, e os presentes elegem a obra a ser lida na próxima rodada.

A partir de abril de 2020, as reuniões do Clube passaram para o formato virtual em decorrência da pandemia de covid-19, sendo transmitidas ao vivo no canal do [youtube da BCE/UnB](#) todas as últimas quintas-feiras do mês, às 15h, contudo, com a mesma metodologia de escolha das obras.

Com o retorno das atividades presenciais o Clube passou a ser realizado nas modalidades presencial e virtual, a partir de abril de 2022. As reuniões virtuais permitem a participação de leitores que não residem em Brasília, ou que não podem participar presencialmente da atividade, democratizando ainda mais o acesso a esta atividade tão enriquecedora. As sessões não são mais transmitidas no Youtube, acontecem de forma privada, e os leitores recebem o link para participação.

Em 2023, foram realizadas 10 reuniões virtuais - **V** e 10 reuniões presenciais - **P**, conforme quadro a seguir (houve a pausa habitual de julho e dezembro):

Quadro 45: Reuniões do Clube de Leitura realizadas em 2023

Livro		Data	Nº de participantes e inscritos
Título	Autor		
Meu pé de laranja lima	José Mauro de Vasconcelos	P 26/01	18
		V 27/01	13
Chico Bento: Arvorada	Orlandeli	P 23/02	11
		V 24/02	16
Kindred: laços de sangue	Octavia E. Butler	P 30/03	20
		V 31/03	13
A vida que ninguém vê	Eliane Brum	P 27/04	19
		V 28/04	13
A mulher de pés descalços	Scholastique Mukasonga	P 25/05	20
		V 26/05	13
Amora	Natalia Borges Polesso	P 29/06	20
		V 30/06	21
O nome da rosa	Umberto Eco	P 31/08	14
		V 01/09	9
Sobre os ossos dos mortos	Olga Tokarczuk	P 28/09	20
		V 29/09	13
Enterre seus mortos	Ana Paula Maia	P 31/10	23
		V 27/10	12
As intermitências da morte	José Saramago	P 29/11	14
		V 01/12	6
<b>Total</b>			<b>397</b>

## 24 Cineclube BCE

A BCE, com o intuito de resgatar os movimentos cineclubistas, reativou o seu Cineclube que, de 2006 a 2008, funcionou como Cineart. Naquele período havia sessões uma vez por semana no horário das 12h às 14h. agora renomeado Cineclube BCE, a proposta é ampliar a exibição de filmes, promover debates e contribuir com o conhecimento produzido pela Universidade ao destacar temas que são pesquisados dentro da perspectiva cinematográfica.

O Cineclube BCE faz parte das atividades do Setor de Coleções Especiais e conta com a participação de servidores da BCE, discentes, docentes e colaboradores externos.

A programação mensal apresenta um tema ou homenagem com exibição de filmes e na última quarta-feira do mês é realizada uma roda de conversa sobre os filmes exibidos durante o mês. Em 2022, foram realizadas 11 sessões presenciais. Em 2023, conforme informações dispostas no Quadro 47, foram realizados 37 encontros com um total de 300 participantes.

**Quadro 46: Sessões do Cineclube BCE realizadas em 2023**

Sessões		
Filme indicado e diretor	Mostra e convidados	Data
El Chacal de Nahueltoro - Miguel Littín	Mostra Cinema Latino Americano, Curadoria: Juan Celín Robalino	04/01
Ratas, ratones e rateros - Sebastian Cordero	Mostra Cinema Latino Americano, Curadoria: Juan Celín Robalino	11/01
Amazona - Nicolas Van Hemelryc	Mostra Cinema Latino Americano, Curadoria: Juan Celín Robalino.	18/01
El choque de dos mundos - Heidi Brandenburg e Mathew Orze	Mostra Cinema Latino Americano, Curadoria: Juan Celín Robalino	25/01
Blurred lines: os segredos da arte contemporânea - Barry Avrich	Curadoria e mediação: Balós	15/02
Mulheres: uma outra história -- Eunice Gutman	Mostra Mulheres no Cinema	05/04
Libertem Angela Davis - Shola Lynch	Mostra Mulheres no Cinema	12/04
Poeira e Batom no Planalto Central - 50 mulheres na construção de Brasília - Tânia Fontenele	Mostra Mulheres no Cinema Participação da Diretora filme: Tânia Fontenele	19/04
Menina santa - Lucrecia Martel	Mostra Mulheres no Cinema	26/04

No portal da eternidade - Julian Schnabel	Mostra Cinema e Arte Curadoria - Balós	03/05
Olhares lugares - Agnès Varda	Mostra Cinema e Arte Curadoria - Balós	10/05
Frida -- Julie Taymor	Mostra Cinema e Arte Curadoria - Balós	17/05
Pina - Wim Wenders	Mostra Cinema e Arte Curadoria - Balós	24/05
A negra de - Ousmane Sembene	Mostra Semana da África na UnB	22/05
O heroi - Zezé Gamboa	Mostra Semana da África na UnB	23/05
Eu não sou uma bruxa - Rungaro Nyoni	Mostra Semana da África na UnB	24/05
La vie est belle - Mweze Ngangura e Benoit Lamy	Mostra Semana da África na UnB	25/05
B for boy - Chika Anadu	Mostra Semana da África na UnB	26/05
1) Aruanda - Linduarte Noronha 2) O pagode de Amarante - Dácia Ibiapina 3) Lítania da velha - Frederico Machado 4) Luzeiro - Raphael Borges	Cinema Brasileiro - Mostra Nordeste	21/06
1) Curta: São Inácio (ou o cinema do imaginário), de Hélio Ronyvon 2) Longa: O Céu de Suely - Karim Aïnouz	Cinema Brasileiro - Mostra Nordeste	28/06
O país de Saruê - Vladimir Carvalho	Cinema Brasileiro - Mostra Nordeste - Participação do Diretor Vladimir Carvalho	05/07
1) Curta: Tambor ou Bola - Sérgio Onofre 2) Longa: Cidade Baixa - Sérgio Machado	Cinema Brasileiro - Mostra Nordeste	12/07
O som ao redor - Kléber Mendonça Filho	Cinema Brasileiro - Mostra Nordeste	19/07
O nome da rosa - Jean-Jacques Annaud	Especial de férias	23/08
Cabra marcado para morrer - Eduardo Coutinho	Mostra Direitos Humanos	06/09
Nostalgia da luz - Patricio Guzmán	Mostra Direitos Humanos	13/09
Nise: o coração da loucura - Roberto Berliner	Mostra Direitos Humanos	20/09
Monty Python: em busca do cálice sagrado - Terry Gilliam e Terry Jones	Mostra Vidas medievalizadas dos escritos ao cinema - Curadoria - Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Maria	04/10

	Filomena Coelho (HIS-UnB) - Mediação: Heloisa Helena Santos (HIS-UnB)	
O último selo - Igmarr Bergan	Mostra Vidas medievalizadas dos escritos ao cinema - Mediação: Albert Prazeres (HIS-UnB);	11/10
Os cantos de Canterbury - Pier Paolo Pasolini	Mostra Vidas medievalizadas dos escritos ao cinema - Caio Dias (HIS-UnB)	18/10
O processo de Joana D'arc - Roberto Bresson	Mostra Vidas medievalizadas dos escritos ao cinema - Mediação: Leticia Amancio (HIS-UnB)	25/10
1) Eu era um lobisomem da CEI - Suéllen Batista 2) Vinil Verde - Kleber Mendonça Filho 3) Esta noite encarnarei no teu cadáver - José Mojica Marins	Mostra Halloween Pererê na BCE	27/10
Marte Um - Gabriel Martins	Mostra Consciência Negra	01/11
Meu amigo fela - Joel Zito Araújo	Mostra Consciência Negra	13/11
Doutor Gama - Jeferson De	Mostra Consciência Negra	22/11
Branco sai, preto fica - Adirley Queirós	Mostra Consciência Negra	29/11
Cadê você, Bernadette? - Richard Linklater	Especial de Natal	13/12

## 25 Clube do Vinil da BCE

O Clube do Vinil da BCE foi idealizado pelos servidores da Coesp (Setor de Coleções Especiais) e iniciou suas atividades em 27 de outubro de 2022, com o objetivo de divulgar o acervo de vinil da instituição e proporcionar um espaço de debate e troca de experiências para todos, servidores, estudantes e comunidade, sendo artistas ou apenas apreciadores de música.

Os encontros são quinzenais, na primeira e na terceira quinta-feira do mês, das 12h às 14h durante o semestre letivo. Buscamos ao menos um encontro por semestre destinado à publicidade de boas práticas no manuseio e conservação de discos de vinil, para que os estudantes entendam melhor este universo e possam utilizar nosso acervo com mais segurança, enquanto as outras apresentações são diversificadas de acordo com o perfil dos convidados ou do assunto que vamos abordar, seguido sempre de um bate papo aberto aos ouvintes. As apresentações podem se estender por mais de uma hora e meia, a depender do assunto abordado e da participação do grupo.

Em 2022, ano de início do projeto, foram realizados 4 encontros com um total de 23 participantes. Em 2023, conforme informações dispostas no Quadro 48, foram realizados 16 encontros com um total de 142 participantes.

**Quadro 47: Encontros do Clube do Vinil em 2023**

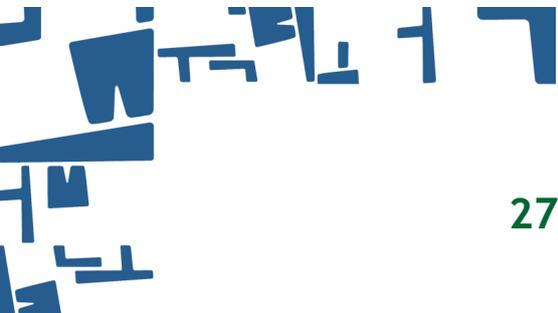
Encontros		
Disco indicado/artista e convidado	Participantes	Data
Índia - Gal Costa	16	12/01
Apresentação - DJ Rubino	11	19/01
Fruto Proibido - Rita Lee (mulheres na música)	22	30/03
Kosmic Blues - Janis Joplin (mulheres na música)	11	06/04
Falso Brilhante - Elis Regina (mulheres na música)	5	13/04
Cassia Eller 1990 (mulheres na música)	5	20/04
Canções praieiras - Dorival Caymmi (música e arte)	4	02/05
The Final Cut - Pink Floyd (música e arte)	11	16/05

Apresentação - DJ Afrika (esp. Semana da Africa)	6	23/05
Todos os sentidos - Belchior (música e arte)	4	30/05
Espelho Cristalino - Alceu Valença (nordeste)	7	27/07
Álbuns de canções brasileiras censuradas na ditadura militar - Raphael Greenhalgh (Direitos humanos)	5	14/09
Fatal - Gal Costa	19	05/10
Música e saúde mental (parceria CEUB)	5	09/11
Cuban Soul - Cassiano	4	23/11
The Wonderful World of Christmas - Elvis	7	14/12
Total	142	-

## 26 Metas para 2024

Além de dar continuidade aos projetos já iniciados, a BCE possui como estratégia para sua perspectiva futura o alcance das seguintes metas:

- dar continuidade na intensificação e expansão dos serviços e projetos de extensão da BCE/UnB, com foco em ações culturais e de extensão voltadas para a sociedade;
- ampliar espaços coletivos de estudo, interação, pesquisa e convivência da Biblioteca Central;
- iniciar e finalizar a reforma estrutural do prédio da biblioteca, em conjunto com as respectivas áreas responsáveis da UnB, assim como dar continuidade em ações de melhorias de infraestrutura no prédio da biblioteca;
- contribuir para a melhoria dos indicadores acadêmicos e científicos da universidade;
- manter o lançamento de novos editais de aquisição de bibliografia básica e complementar;
- implementar o serviço de apoio ao pesquisador, assim como colaborar nas atividades do escritório de indicadores da UnB;
- aplicar a metodologia de desfazimento de acervos do SiB-UnB e BCE/UnB;
- criar coleções digitais da BCE e da UnB;
- dar continuidade na ampliação das atividades e acervo do Portal de Livros da UnB;
- dar prosseguimento no aperfeiçoamento nos mecanismos e processos de integração das bibliotecas que compõem o SiB-UnB;
- dar continuidade no aperfeiçoamento das estratégias de povoamento do Repositório Institucional da UnB, por meio da integração entre banco de dados;
- manter o Programa de Aprendizagem Informacional da BCE/UnB e ampliar a oferta de capacitações por meio da participação de servidores(as) dos diversos setores da biblioteca, com foco em atividades remotas;
- ampliar os treinamentos para capacitação de usuários em meio digital.



## 27 Referências bibliográficas

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA. Biblioteca Central. **Plano de atualização dos acervos do Sistema de Bibliotecas da Universidade de Brasília (SiB-UnB) 2023 - 2028**. Brasília: Universidade de Brasília, 2023. Disponível em: <https://repositorioadm.bce.unb.br/planos-e-politicas/plano-de-atualizacao-dos-acervos-do-sistema-de-bibliotecas-da-universidade-de-brasilia-sib-unb-2023-2028/>. Acesso em: 04 jul. 2024.

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA. Biblioteca Central. **Plano para retomada das atividades da Biblioteca Central durante a quarentena da covid-19**. Brasília: BCE/UnB, 2020b.

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA. Biblioteca Central. **Plano para retomada das atividades da Biblioteca Central durante a quarentena da covid-19: [cartilha para servidores/as]**. Brasília: BCE/UnB, 2020c.

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA. Biblioteca Central. **Política de formação e desenvolvimento de acervos do Sistema de Bibliotecas da Universidade de Brasília (SiB-UnB)**. Brasília: Biblioteca Central da Universidade de Brasília, 2021.



Biblioteca Central  
Campus Darcy Ribeiro, Gleba A  
Brasília (DF) - CEP 70910-900  
Telefone: +55 61 3107-2703  
[www.bce.unb.br](http://www.bce.unb.br)